№ 10
Декабрь 2011

Под одной крышей

ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР

АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛЬСТВО ДИЗАЙН

www.podkrishey.ru

ИЗЯЩНЫЙ ПУТЬ НАВЕРХ

Поздравляем!
Ассоциации ДИАНА — 20 лет!

Все премьеры сезона

СОДЕРЖАНИЕ

Главная тема
Числа, несущие смысл 3

Новости
Слава участникам! Честь победителям! 4

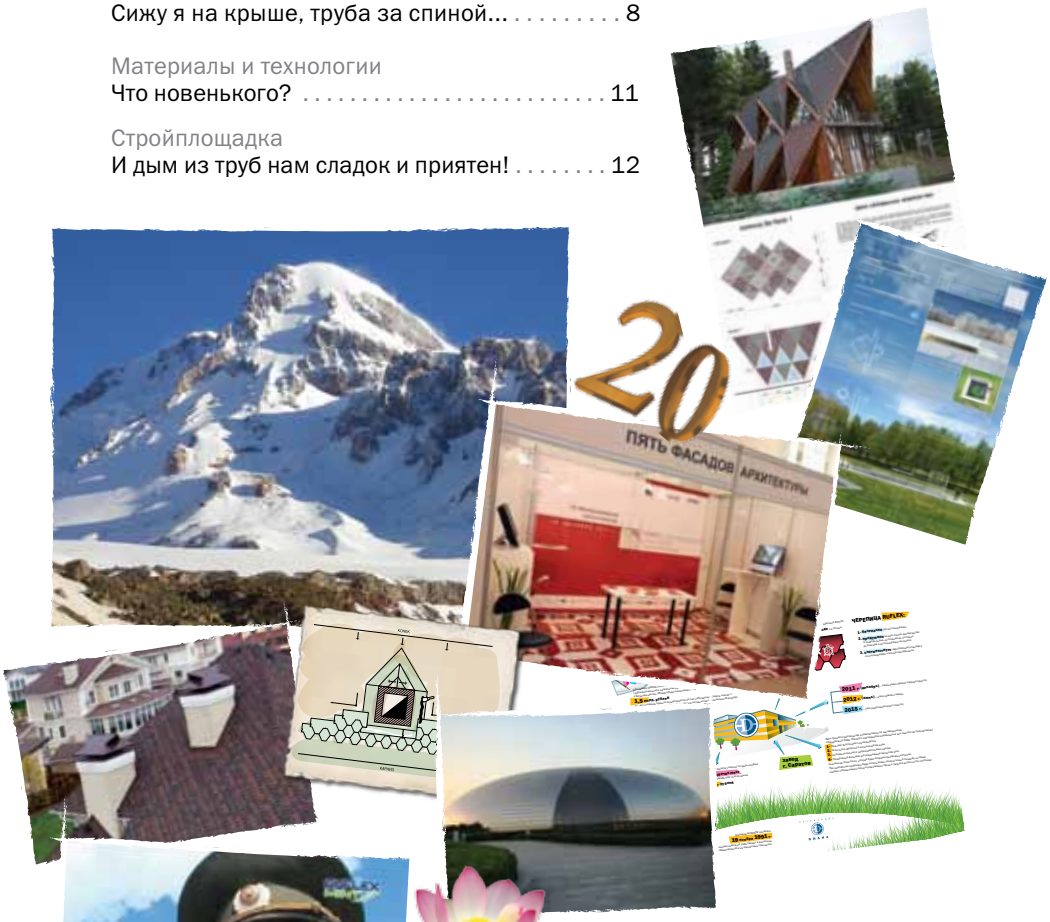
Институт скатной кровли
Все премьеры сезона 7

Крыша дома
Сижу я на крыше, труба за спиной... 8

Материалы и технологии
Что новенького? 11

Стройплощадка
И дым из труб нам сладок и приятен! 12

ПЯТЬ ФАСАДОВ АРХИТЕКТУРЫ
IV Международный смотр-конкурс



Справочник застройщика
Монтаж кровельного пирога 14

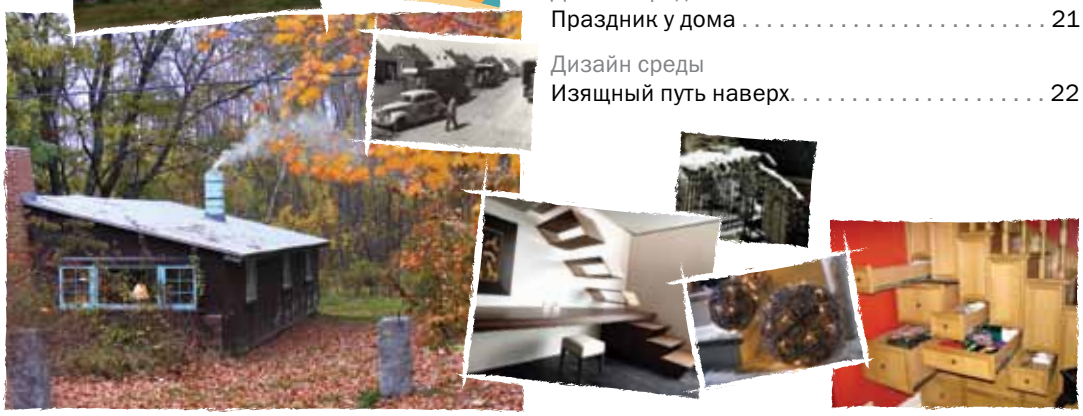
Свежая мысль
Ассоциация DИАНА:
«Мы строим свой завод в России» 16

Портфолио
Совершенно правильный путь 18

Вехи истории
Добро пожаловать в пригород 20

Дизайн среды
Праздник у дома 21

Дизайн среды
Изящный путь наверх 22



Учредитель СМИ
ООО «Диана-Трейд»

Издатель СМИ
ООО «Диана-Трейд»

Главный редактор
Дарья Рогожина

Разработка дизайна, верстка
Елена Давыдова

Подготовка материалов для этого номера проводилась при поддержке специалистов бренд-группы «Руфлекс»

Журнал «Под одной крышей» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-31052 от 01 февраля 2008 года.
Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение опубликованных в журнале статей, фотографий, а также иных материалов запрещено без письменного разрешения редакции.

По вопросам размещения рекламы обращаться:
e-mail: pr@diana.ru
Тел./факс +7 (495) 665-7597
моб. 8 (916) 183-3417

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции:
141400, Московская обл., г. Химки, Транспортный проезд, д. 5,
Тел./факс +7 (495) 665-7597

Отпечатано в типографии «Логотип Л», тираж 5500 экз.

ЧИСЛА, НЕСУЩИЕ СМЫСЛ

Каждый из нас во что-то верит. Я верю в магию чисел – они максимально логичны, они всегда что-то значат, тем самым порой оказывая влияние на нас. Число – это факт, а факт – это путь к аксиоме, к бесспорно доказанному.

В этом году нас окружило много важных чисел. Для начала – 10. У нас юбилей! Пусть небольшой – всего 10-тый номер – но очень важный для нас. Начиная с 2007 года журнал регулярно выходит в свет, у него уже образовался свой круг читателей, для которых мы стараемся, мы ищем и пишем максимально интересную информацию о крышах, домах и строительстве в целом.

Еще 20. Ассоциации «Диана», которая оказывает всестороннюю поддержку нашему журналу, исполняется в этом году 20 лет! Это бесценный опыт долгого пути, пройти который и трудно, и важно. Вообще, Пифагор считал «0» золотым числом, а «2» – серединой между положительным и отрицательным, что можно считать подтверждением сложности и неоценимости полученного опыта и знаний. Доказывает это еще одно чрезвычайно важное событие для Ассоциации. В 2012 года в Саратовской области состоится открытие завода по производству гибкой черепицы. Да не просто завод, а следуя мировой тенденции, полностью оборудованный по технологиям энергоэффективности и экобережливости.

Следующая цифра, имеющая вес в нашем ряду, – 4. В четвертый раз прошел Международный смотр-конкурс «Пять фасадов архитектуры», в организации которого участвовали Союз Архитекторов России, ТМ RUFLEX и ТМ FAKRO. Церемония награждения состоялась, победители известны, их имена и лучшие проекты – на страницах этого номера. А также история о том, как параллельно прошел мини-конкурс в социальной сети vkontakte.ru. И, конечно же, имена победителей.

Как обустроить дымоход, как производится гибкая черепица, как её смонтировать у себя на крыше и правильно установить трубы, о новинках строительных технологий – об этом и многом другом на страницах юбилейного номера «Под одной крышей». Для которого есть еще одна значимая цифра – 24. Это 24 полосы нашего журнала, каждый раз, 2 раза в год, уже 10 номеров. Бесспорно. Доказано. Факт.

Дарья Рогожина

ПЯТЬ ФАСАДОВ АРХИТЕКТУРЫ
IV Международный смотр-конкурс

СЛАВА УЧАСТНИКАМ! ЧЕСТЬ ПОБЕДИТЕЛЯМ!

Торжественной церемонией завершил свою работу IV Международный смотр-конкурс «Пять фасадов архитектуры», стартовавший в сентябре 2010 г. Награждение победителей состоялось 15 октября 2011 г. в рамках XIX Международного Фестиваля «Зодчество-2011» (г. Москва).

Конкурс длился больше года, собрав более 350 заявок, к участию в голосовании жюри было допущено 110 проектов участников из 8 стран – Армения, Беларусь, Казахстан, Литва, Молдова, Россия, Узбекистан, Украина.

Жюри традиционно возглавил **Сдобнов Юрий Афанасьевич**, академик РААСН, заслуженный архитектор России.

В состав жюри также вошли:

Ауров Валерий Васильевич, профессор МАРХИ,

Керимов Рустам, архитектор, член СМА и совета МОСМА,

Кириллов Денис Викторович, исполнительный директор ООО «Диана-Трейд» (ТД «Руфлекс»),

Плоткин Владимир Ионович, главный архитектор ТПО «Резерв», член правления СМА,

Рябцев Денис Дмитриевич, генеральный директор компании «ФАКРО» (Россия),

Скокан Александр Андреевич, академик РААСН, лауреат Государственной премии,

Юдинцев Владимир Петрович, руководитель арх.мастерской «АРТЭ+», лауреат Государственной премии.

«Конкурс «Пять фасадов архитектуры» уже давно приобрел значимость в архитектурном мире, постоянно демонстрируя качество проектов и оригинальность идей. Надеюсь, в дальнейшем конкурс продолжит свою работу», – отметил **Ю.А.Сдобнов**, открывая Церемонию награждения на «Зодчестве».

Исполнительный директор ТД «Руфлекс» **Денис Кириллов** в своей приветственной речи поблагодарил всех участников, поздравил победителей и, отметив обширную географию конкурса, пообещал, что все призы, подарки, денежные премии и дипломы найдут своих героев, даже если некоторые участники не смогли присутствовать на Церемонии. А генеральный директор компании «Факро» (Россия) **Денис Рябцев**, награждая победителей в номинации «Гармония света», призывал их проектировать кровлю, используя только качественные безопасные окна.

ПОБЕДИТЕЛИ

ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ	
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ	Николай Рыбенчук, Украина, г. Львов проект «Высокий замок»
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ	Касинский Эдуард, Кузьмина Анастасия, Россия, г. Тула проект «Отель «Адмирал»
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ	Сумин Альберт, Россия, г. Омск проект «Студенческий офис»
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ FAKRO	Долотказина Наиля, Россия, г. Астрахань проект «Snooker. Бильярдная»
ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ	
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ	Бальсис Владас, Литва, г. Клапейда проект «Иллюзионист»
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ	Михайлов Николай, Салущев Павел, Якубович Владимир, Беларусь, г. Минск проект «Парящий модуль»
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ	Каримова Алина, Хайруллина Юлия, Юсупов Рустам, Россия, Татарстан, г. Казань проект «Зеленые холмы»
НОМИНАЦИЯ «ГАРМОНИЯ СВЕТА»	
ПЕРВОЕ МЕСТО	Крамар Денис, Морозов Геннадий, Фролова Светлана, Беларусь, г. Гомель проект «Дом-ракушка»
ВТОРОЕ МЕСТО	Короткий Денис, Морарь-Коротки Диана, Молдавия, г. Кишинев проект «Небесная Одиссея»
ТРЕТЬЕ МЕСТО	Суслопаров Александр, Россия, г. Ижевск проект «Солнечный Ру»
ТРАДИЦИИ ЗОДЧЕСТВА В ПРОЕКТЕ	
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ	Бежанов Сергей, Сумачаков Анатолий, Россия, Алтай, с. Майма проект «Память предков»
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ, СПЕЦ.ПРИЗ FAKRO	Оленко Андрей, Оленко Елена, Россия, г. Орел проект «Дом Е.»
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ	Савенкова Александра, Россия, г. Москва проект «Красный угол»
МАССОВАЯ ЗАСТРОЙКА	
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ	Зайцев Антон, Россия, г. Москва проект «Карелия»
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ	Садкова Анна, Фархуллин Рузаль, Россия, г. Москва проект «Tiledhouse»
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ	Василовская Евгения, Украина, г. Донецк проект «Радужный»
СПЕЦ.ПРИЗ FAKRO	Гильмутдинов Ринат, Россия, г. Москва проект «Квадро»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ	Подолякин Владимир, Серова Анна, Россия, г. Москва проект «Охотничий дом ROOOFER-1»
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ	Гикало Сергей, Купцов Александр, Шапурова Ольга, Россия, г. Москва проект «Под снегом»
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ	Мызникова Елена, Россия, г. Воронеж проект «Дом-черепаха»

НОМИНАЦИЯ «ГАРМОНИЯ СВЕТА»

ПЕРВОЕ МЕСТО	Насонова Анна, Шкулева Екатерина, Литвинцева Людмила, Россия, г. Москва проект «Дом-круассан»
ВТОРОЕ МЕСТО	Сочнев Александр, Россия, г. Саратов проект «Грозные мансарды»
ТРЕТЬЕ МЕСТО	Ананченко Евгений, Литва, г. Вильнюс проект «Вилла «Волна»

ПОБЕДИТЕЛИ ИНТЕРНЕТ-ГОЛОСОВАНИЯ

ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ	Сафиуллин Амир, Россия, Татарстан, г. Казань проект «Штрих-код»
ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ	Судаков Игорь, Куимова Марина, Казахстан, г. Астана проект «RUFLEX Мозаика»
ТРАДИЦИИ ЗОДЧЕСТВА В ПРОЕКТЕ	Астапова Дарья, Булычева Марина, Россия, г. Новокузнецк проект «Вперед в прошлое»
МАССОВАЯ ЗАСТРОЙКА	Зайцев Антон, Россия, г. Москва проект «Карелия»
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА	Миличихин Руслан, Якунина Наталья, Россия, г. Ижевск проект «Новый взгляд»

АРХИТЕКТУРА ON-LINE

15 сентября RUFLEX объявил еще один конкурс – «Пять фасадов архитектуры on-line»! Конкурс проходил только в Интернете – на специальной странице vkontakte.ru. Главный приз – графический планшет Wacom Intuos4 L!

Участникам необходимо было прислать эскиз «Умного дома», в котором запроектировано максимально эффективное использование стандартных и нетрадиционных источников тепла и энергии (газ, электричество, вода). Конечно же, в качестве кровли – только гибкая черепица Ruflex. Для отбора жюри участники прислали более 70 работ, но в short-list попало только 50, из них жюри, состоящее из сотрудников ТД «Руфлекс», отобрали 3 самых лучших проекта.

Итак, победителями в конкурсе стали:

Первое место – **ЕВГЕНИЯ АБРАМКИНА,** г. Екатеринбург

Второе место – **ЕКАТЕРИНА СВЕТЛАКОВА,** г. Санкт-Петербург

Третье место – **НИГМАТОВ ТИМУР,** г. Бухара, Узбекистан

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ! СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ!

Посмотреть и скачать каталог в формате .pdf вы можете здесь **http://ruflex.ru/assets/files/nominaciya-vse.pdf**

КРОВЕЛЬНЫЕ ВИДЕОНОВИНКИ

ВСЕ ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

Лето 2011 выдалось особо насыщенным на различные события в кровельном мире. Одним из них можно смело назвать выпуск научно-познавательных видеороликов, обучающих, тестирующих и демонстрирующих возможности кровельных материалов. Мы предлагаем вам дайджест трех самых, на наш взгляд, интересных.

ЧТО ТАКОЕ ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА?

Вопрос в лоб, вроде бы всё просто – кровельная плитка, но на что она похожа, и с чем её сравнить? Всё сложное становится очевидным, если говорить об этом просто. Именно так объясняет простая девушка Ира, которая знает о гибкой черепице всё, в первой серии Первого сериала о крышах! В ролике речь идет не только о кровле, но и об индийских йогах, утках и даже «татуировках» на машине.

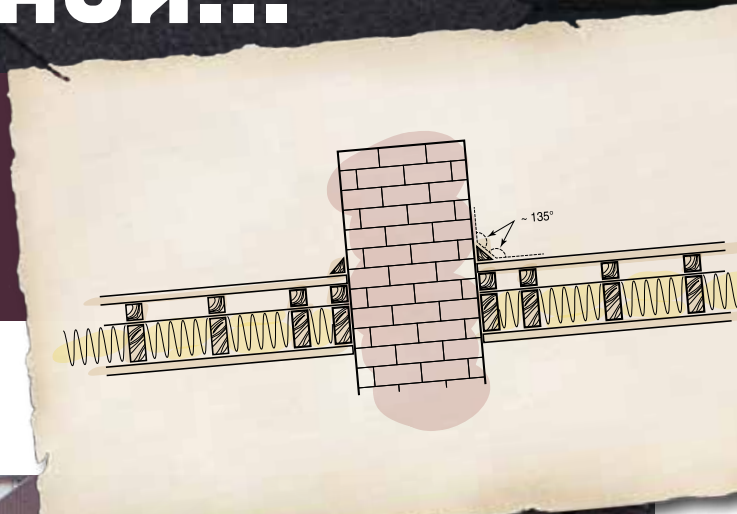
Вторая серия этого же сериала посвящена **монтажу гибкой черепицы.** В главной роли – Оля, которая сама укладывает гибкую черепицу на кровлю, да еще показывает и рассказывает обо всех нюансах. Конечно, не обошлось без верного помощника – Вячеслава Скачкова, который и подскажет, и цветы подарит.

Что нужно, чтобы крыша не поехала, и как не получить над головой волны? Ответ смотрите в еще одной премьере сезона – продолжении **Крыш-тестов** (см. №8 (октябрь, 2010), №9 (март, 2011). **В четвертой серии** гибкая черепица тестируется на предмет устойчивости к деформациям: растяжению и изгибу. Герои также проводят тест «Золушки».

СМОТРИТЕ ВСЕ ВИДЕОНОВИНКИ В ИНТЕРНЕТЕ НА САЙТЕ: HTTP://RUFLEX.RU/INSTALLATION/VIDEO/

СИЖУ Я НА КРЫШЕ, ТРУБА ЗА СПИНОЙ...

Вы знаете, что трубы окружают нас повсюду? Они под землей, над землей и на земле. Их изготавливают из самых разных материалов и используют чуть ли не во всех сферах нашей жизни. И самые заметные, пожалуй, это те, которые на крыше. Но они должны быть не только заметными, но еще и правильно подобранными и грамотно смотированными.



Трубы на крыше бывают разные по форме и цвету. Но по назначению они делятся на 2 типа: дымоходные и вентиляционные. Дымоходные нужны для отведения и удаления горячего воздуха или дыма от печи за пределы дома. Вообще, любой отопительный прибор, работающий на твердом, жидком топливе или газе, должен быть оборудован системой отвода дыма и газов.

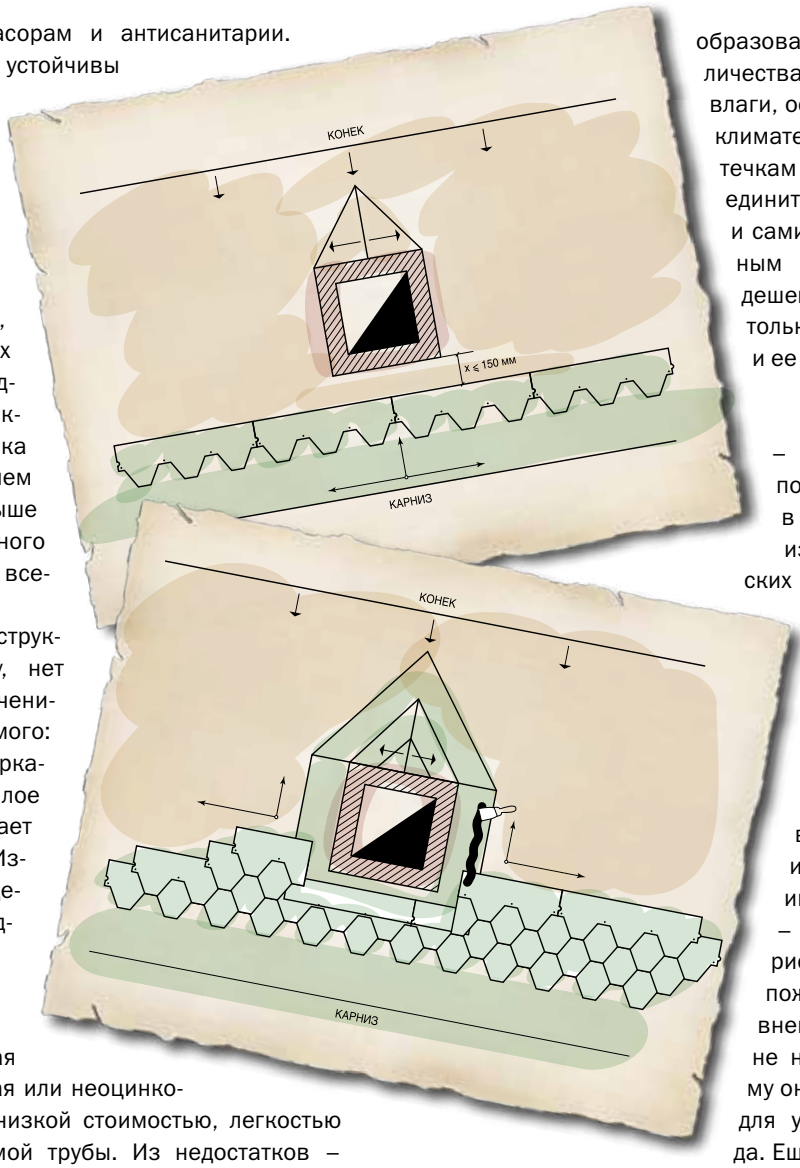
Вентиляционные трубы и каналы необходимы для циркуляции воздуха внутри и снаружи дома.

Сами по себе трубы могут быть:

- кирпичными,
- каркасными,
- металлическими неутепленными,
- утепленными (сэндвич-трубы).

Итак, **КИРПИЧНЫЕ ТРУБЫ** – те, у которых несущий каркас и внутренние каналы сделаны из кирпичей. Минус таких труб – значительный вес и сложность возведения участка трубы от последнего перекрытия здания до заданной верхней отметки. Минусом является и способность этих труб накапливать большое количество пыли, копоти, золы.

Что ведет к частым засорам и антисанитарии. В то же время, они очень устойчивы к климатическим нагрузкам.



КАРКАСНЫЕ ТРУБЫ – это трубы-надстройки на крыше. В одной такой надстройке собраны все вентиляционные каналы, а сам каркас защищает их от дождя, града, других осадков и от ветра. Удобно также и то, что одна надстройка смотрится гораздо лучше, чем разбросанные по всей крыше трубы. И монтаж кровельного покрытия придется делать всего один раз.

Вообще, у такой конструкции, по большому счету, нет недостатков, за исключением одного, и то решаемого: между каналами внутри каркаса образуеся пустое и теплое пространство, что привлекает к себе птиц и насекомых. Избавиться от них можно сделав «колпак» на саму надстройку.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ НЕУТЕПЛЕННЫЕ – обычная тонкостенная оцинкованная или неоцинкованная труба отличается низкой стоимостью, легкостью монтажа и легкостью самой трубы. Из недостатков – образование большого количества конденсирующей влаги, особенно при нашем климате, что ведет к протечкам или коррозии соединительных элементов и самих труб. А безусловным плюсом является дешевизна и легкость не только самой трубы, но и ее монтажа.

СЭНДВИЧ-ТРУБЫ – изготавливаются по технологии «труба в трубе», т.е. состоят из двух металлических труб: труба меньшего размера вставлена в трубу большего, а между ними проложен негорючий утеплитель (чаще всего базальтовая вата). Одним из главных достоинств этого подвида – сведен к минимуму риск возникновения пожара, поскольку внешняя стенка трубы не нагревается. Поэтому они отлично подходят для устройства дымохода. Еще одна техническая

В 1912 Г. В Г. БАЛТИМОР (США) БЫЛО ПОСТРОЕНО ОГРОМНОЕ ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ «НЬЮ-ГОВАРД». ЭТО БЫЛ ШИКАРНЫЙ ОТЕЛЬ – ПРЕКРАСНЫЕ ПРОСТОРНЫЕ ВЕСТИБЮЛИ, МРАМОРНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ, ШИРОКИЕ КОРИДОРЫ, ЛЕПНЫЕ ПОТОЛКИ, ГРАНИТНЫЕ КОЛОННЫ, РОСКОШНЫЕ НОМЕРА С БАЛКОНАМИ. НО КОГДА В «НЬЮ-ГОВАРД» ПОПЫТАЛИСЬ ЗАТОПИТЬ ПЕЧИ, ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ПО СТРАННОЙ ЗАБЫВЧИВОСТИ ПРОЕКТАНТОВ И СТРОИТЕЛЕЙ В ЗДАНИИ НЕТ НИ ДЫМОХОДОВ, НИ ТРУБ!

особенность позволяет использовать их в качестве вентиляционных – в «сэндвичах» не образуется конденсат. Но в кирпичных тоже не накапливается, скажете вы. Это так, но в отличие от кирпичных, в них значительно меньше накапливается пыль и копоть.

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

К моменту монтажа кровельного материала необходимо завершить все работы по отделке труб – отштукатурить и покрасить, чтобы не испачкать кровлю. Если каркасные трубы планируется обшивать декоративными панелями, то даже эту «чистую» работу следует выполнить до монтажа кровли, чтобы лишний раз не «топтаться» по ее поверхности.

Герметизация круглых сэндвич-труб обеспечивается за счет применения металлических фартуков. Они поставляются в комплекте. Можно использовать резиновые уплотнители. А герметизация примыканий к трубам прямоугольной формы выполняется из кровельного материала. Лучше всего это делать в момент монтажа кровли, поэтому к его началу все трубы на вашей крыше должны быть смонтированы и выведены за обрешетку на нужную высоту.

«РАЗУКЛОНКА» И «ФАРТУК»

Предположим, что трубы готовы, что дальше? Дальше все не так сложно, как кажется. Если ширина трубы более 600 мм, то рекомендуется делать за трубой (со стороны конька) «разуклонку» – двухскатную конструкцию, этакую маленькую «крышку». Это необходимо для защиты от дождя, снега, града и мусора (листва, ветки), который обычно накапливается за трубой, что может привести к преждевременному повреждению материала и протечкам. При желании, «крышки» делают за всеми трубами независимо от их ширины.

Конструкция «разуклонки» – это каркас поверх стропил на основном скате крыши. Если стены трубы неровные (например, старая кладка), или дом собран из бруса и ожидается, что он будет «усаживаться», то лучше всего стены труб обшить листами фанеры на высоте 300 мм от обрешетки. Получится этакий «фартук» вокруг стен трубы в её нижней части. Важно закрепить листы фанеры так, чтобы они при необходимости двигались с обрешеткой, как бы «скользя» вдоль стен трубы.

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК СТРОИТЕЛЬНОГО РЫНКА

НОВЫЙ СПЛАВ-СОСТАВ

Японская команда ученых из университета Тохоку разработала материал, который после снятия нагрузки полностью восстанавливает свою форму, что незаменимо при возведении сейсмостойких зданий.

Специалисты университета под руководством г-на Тосихиро Омори разработали поликристаллический сплав железа, марганца, алюминия и никеля, который возвращается в прежнюю форму при температурах от –196 до 240° С.

Главным минусом железистых сплавов, обладающих эластичными свойствами, является сравнительно небольшой диапазон температур, в котором они работоспособны, — примерно от –20 до 80° С. Причина очевидна: при экстремальных температурах уровень нагрузки на материал резко возрастает; особенно это проявляется при нагревании.

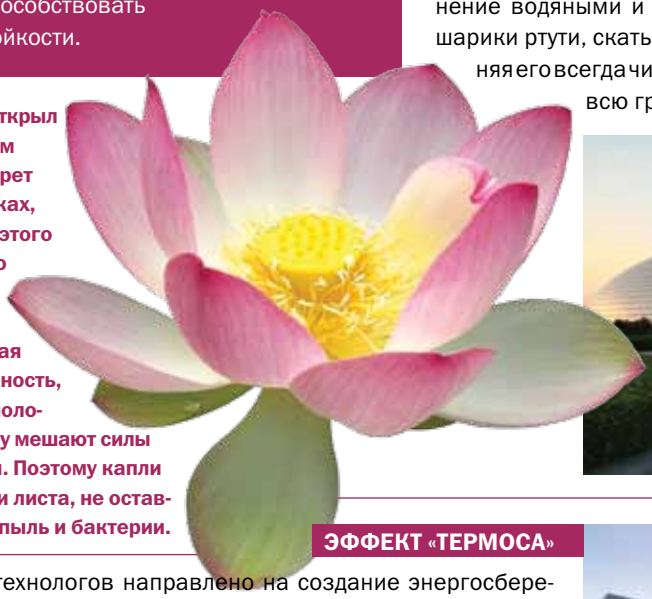
У созданного же сплава высокая термоустойчивость и низкая стоимость обеспечивает широкий спектр применения полученного материала – от производства крепежа и элементов управления в автомобилях, самолётах, космических аппаратах до добавления этого сплава в несущие конструкции, что будет способствовать повышению их сейсмостойкости.

НАНО-ЭФФЕКТЫ

Нанотехнологии шагают по планете. Ученые разрабатывают материалы, поражающие своими свойствами: новые виды сталей практически не подвержены коррозийным воздействиям; создан пористый дренирующий бетон, исключающий эффект скольжения и снижающий уровень шума; самоуплотняющийся бетон для производства тротуарной плитки увеличивает срок её эксплуатации в разы; уже вовсю используются паропроницаемые стекла, самоочищающиеся покрытия и многое другое. Вот несколько новых материалов с известными эффектами:

«ЭФФЕКТ ЛОТОСА»

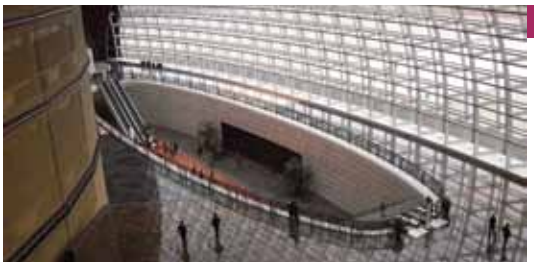
Яркий пример этого эффекта – Большой национальный театр в Пекине. Ученые пекинского промышленного парка предложили строителям использовать технологию внедрения наночастиц в специальное покрытие для стеклянного прозрачного материала, из которого сделан купол театра. Такое покрытие исключает загрязнение водяными и нефтяными каплями, которые, как шарики ртути, скатываются с поверхности листа, сохраняя его всегда чистым и сухим, одновременно смывая всю грязь и не оставляя её следов.



Впервые «эффект лотоса» открыл немецкий биолог Вильгельм Бартлотт в 1975 г. Весь секрет в микроскопических бугорках, которыми покрыты листья этого растения. А бугорки, в свою очередь, покрыты еще более мелкими «нановолосками». Капля воды, попадая на такую бугристую поверхность, не может равномерно расположиться на ней, так как этому мешают силы поверхностного натяжения. Поэтому капли скатываются с поверхности листа, не оставляя следа и смывая грязь, пыль и бактерии.

ЭФФЕКТ «ТЕРМОСА»

Немало усилий нанотехнологов направлено на создание энергосберегающих материалов. Их разработкой стала полупрозрачная пленка, обладающая высокими изоляционными свойствами и способная обеспечить так называемый «эффект термоса» – сохранять тепло в помещении зимой и прохладу летом. Пленкой уже покрыты стены Шанхайского музея науки и технологии, планируется нанести её на стены выставочных залов Немецкого национального павильона. А в будущем, надеемся, эти пленки появятся и в обычных домах.



ЭФФЕКТ СОЛНЦА

В будущем большое распространение получат нанопленки для окон, способные накапливать солнечную энергию в течение дня и освещать помещения в темное время суток. Такие пленки можно применять, например, в качестве аварийного освещения в офисах, развлекательных заведениях. А благодаря низкой цене вероятность их массового распространения значительно выше, чем у солнечных батарей.

И ДЫМ ИЗ ТРУБ НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН...

Продолжая «трубную» тему, поговорим о дымоходах. От знания их правильного устройства зависит и комфорт, и безопасность жителей «малоэтажек» и коттеджей.

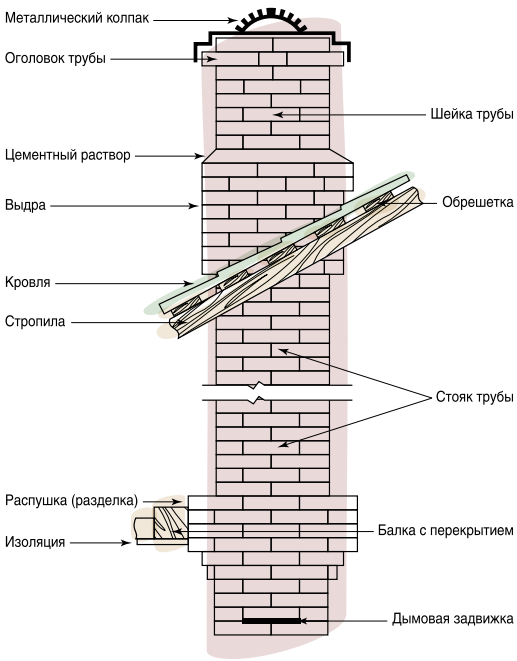
Вячеслав Скачков, руководитель Технического отдела ТД «Руфлекс»

ВНИМАНИЕ! УГАРНЫЙ ГАЗ!

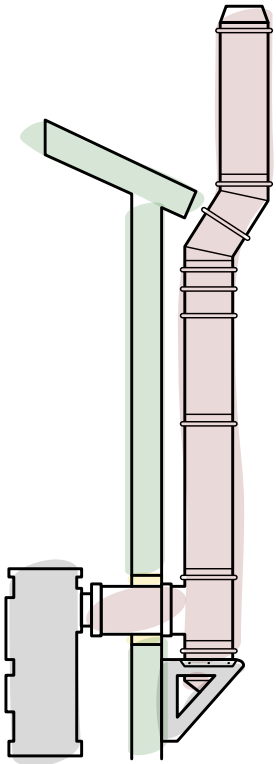
По своей сути дымоход – тот же вентиляционный канал. Отличие в том, что в дымоходе вместе с воздухом движутся массы пепла, золы, а если дымоход прямой, без поворотов, что характерно для конструкций каминных труб, то в этот канал попадают и мелкие угольки. Да и воздух внутри дымохода – скорее не воздух, а угарный газ (CO), опасный для здоровья человека. Опасен он тем, что до нормального углекислого газа ему не хватает одной молекулы кислорода, и в случае попадания в легкие он очень быстро вступает в реакцию с уже находящимся там кислородом. В результате чего кислород перестает поступать в мозг человека, и он либо теряет сознание, либо у него нарушается координация движения. Это может произойти даже если в объеме вдыхаемого воздуха угарный газ составляет всего 2%!

«ПОЛНОТЕЛАЯ» ТРУБА

В общем, дабы избежать таких проблем необходима надежная конструкция. Для этого мы построим трубу, например, традиционную, которую рекомендуется делать из полнотелого глиняного кирпича. Почему не из «пустотелого»? Это связано с тем, что дымоходная труба тоже является системой отопления дома. И чем лучше она нагревается и дольше держит тепло, тем выгоднее и комфортнее его обитателям. По этой причине в так называемых «голландских» печах основной конструкцией является отопительный щит, в котором дымоходный канал имеет очень сложную конфигурацию, много поворотов и изгибов, может несколько раз опускаться вниз и подниматься вверх.



Внешние стены такого дымохода будут теплыми или горячими. И поэтому к ним нельзя присоединять деревянные элементы – перегородки, балки перекрытия, полы, стропила, обрешетку и др. Необходимо в местах примыкания сделать «распушку», то есть увеличить сечение трубы, а все деревянные элементы будут примыкать уже к этой «распушке».



При данных типах труб необходимо учитывать линейное изменение размеров при нагревании и остывании. И если при монтаже этого не учесть, то по всему дому будет распространяться сильный шум и треск в момент начала и окончания работы печи или АОГВ. Несомненным преимуществом такого вида труб является не только их малый вес, но и снижение рисков попадания угарного газа в помещение.

«Горение» – научный термин, обозначающий сжигание. Если процесс протекает быстро, мы наблюдаем пламя. Но существует сгорание, которое протекает так медленно, что его годами не замечаешь. Например, ржавление металла – это процесс окисления – он же горения!

«ПУСТОТЕЛАЯ» ТРУБА

Из пустотелого кирпича делают трубу тогда, когда нет необходимости прогревать смежные с трубой помещения, и, соответственно, стены возле таких труб более холодные, к ним можно крепить деревянные конструкции. Но все-таки для надежности между ними прокладывают плотный негорючий теплоизоляционный материал.

И в том и другом случае необходимо сделать сам канал максимально гладким, чтобы зола на стенках не накапливалась, а вылетала или сваливалась в «зольники». Для этого канал иногда штукатурят изнутри, но штукатурка держится недолго и обваливается раньше, чем заканчивается срок службы трубы.

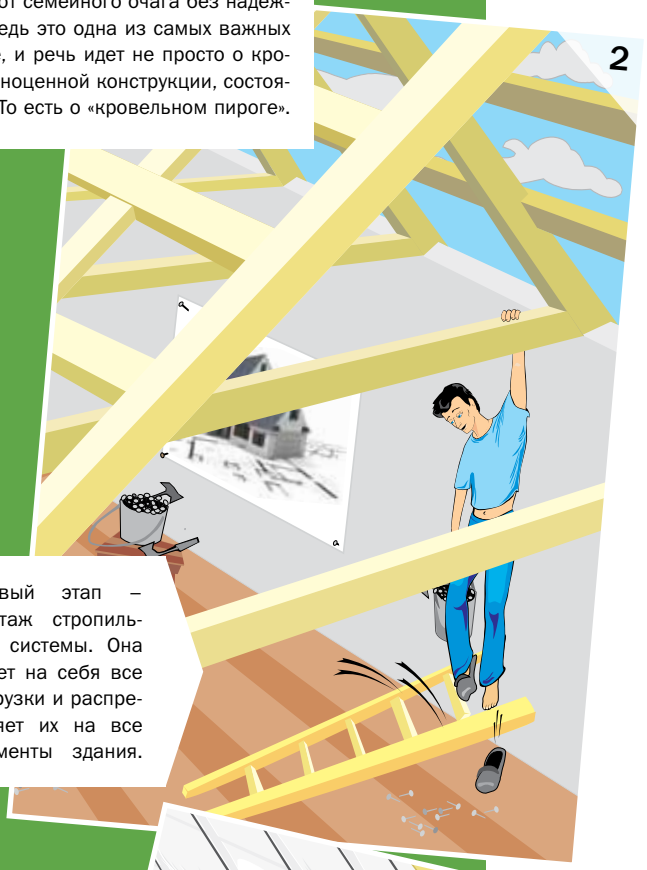
По этой же причине и для снижения веса дымоходной трубы, а также для увеличения срока службы применяют двухстенные металлические **сэндвич-трубы**, которые могут проходить не только внутри помещений, но и снаружи здания.

КОЛПАК, ДА НЕ ПО-КОЛПАКОВСКИ!

Окончания всех дымоходных труб закрывают колпаками (он же флюгарка, он же дымник, он же зонт), это делается, чтобы исключить попадание в них атмосферных осадков и опавшей листвы. В то же время колпак над дымоходами «быстро» прогорает, коррозирует и приходит в негодность. Поэтому многие колпак на данные трубы не ставят при условии, что чаще и тщательней обслуживают сборники золы и влаги. Вообще, колпаки являются прекрасным декоративным элементом, а если на него установить еще и флюгер, то дом будет выглядеть абсолютно законченным.

МОНТАЖ КРОВЕЛЬНОГО ПИРОГА

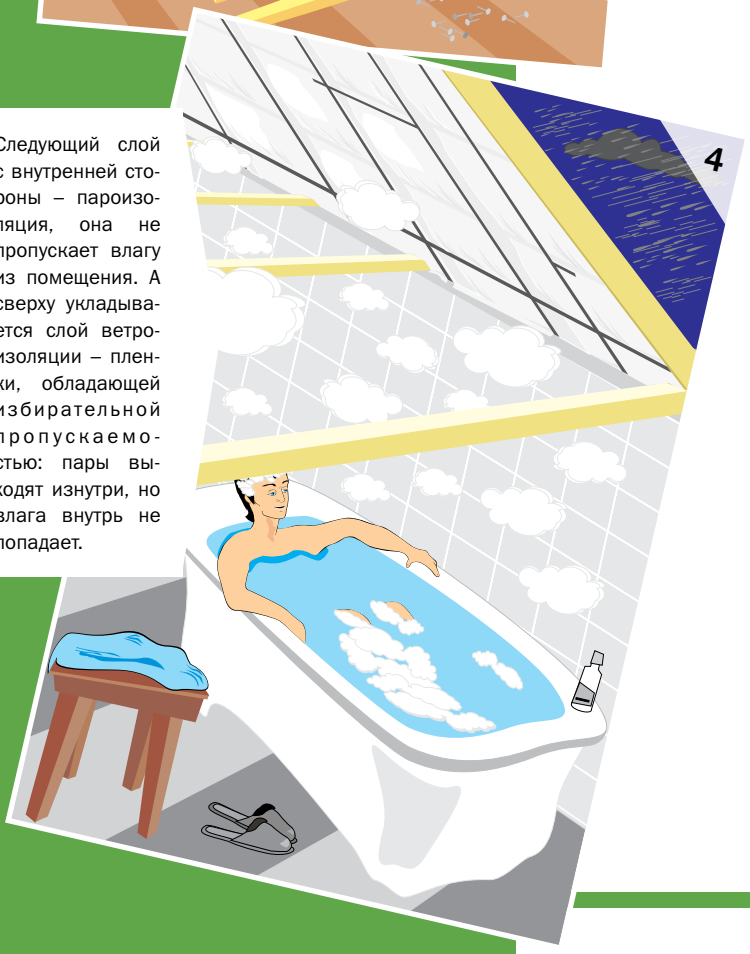
Трудно представить себе уют семейного очага без надежной крыши над головой. Ведь это одна из самых важных конструкций во всем доме, и речь идет не просто о кровельном покрытии, а о полноценной конструкции, состоящей из нескольких слоев. То есть о «кровельном пироге».



Первый этап – монтаж стропильной системы. Она берет на себя все нагрузки и распределяет их на все элементы здания.

Между стропилами в несколько слоев укладывается утеплитель, который предотвращает потерю тепла через кровлю. В качестве утеплителя рекомендуется использовать минераловатные плиты.

Следующий слой с внутренней стороны – пароизоляция, она не пропускает влагу из помещения. А сверху укладывается слой ветроизоляции – пленки, обладающей избирательной пропускаемостью: пары выходят изнутри, но влага внутрь не попадает.

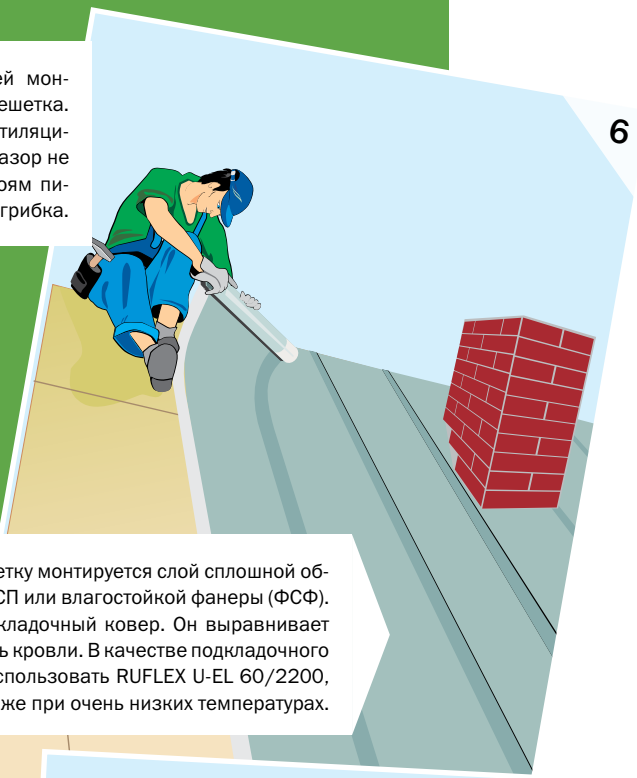


Кровельный пирог – это все составляющие кровельной конструкции («слои»), каждая из которых выполняет определенную функцию. Их правильное устройство без дополнительных затрат позволит эксплуатировать кровлю долгие годы, при этом снижая расход энергии на 30%.

5

Над ветроизоляцией монтируется контробрешетка. Она формирует вентиляционный зазор. Этот зазор не дает гнить всем слоям пирога и защищает от грибка.

6



На контробрешетку монтируется слой сплошной обрешетки – из ОСП или влагостойкой фанеры (ФСФ). А сверху – подкладочный ковер. Он выравнивает всю поверхность кровли. В качестве подкладочного ковра можно использовать RUFLEX U-EL 60/2200, он эластичен даже при очень низких температурах.

7

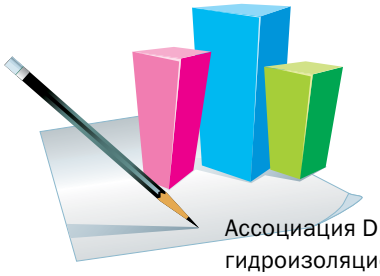
Финальный слой пирога – это гибкая черепица RUFLEX. Подробную инструкцию по укладке гибкой черепицы можно найти на сайте www.ruflex.ru.

8

Ну вот, теперь этот дом стал не просто образцом надежности и совершенства, а настоящим родовым поместьем для многих поколений!

Теперь каждый может заглянуть в справочник застройщика о крышах, кровельных материалах и технологиях на сайте www.podkrishey.ru
Более того, каждый может поделиться своими знаниями на страницах этой электронной крыш-энциклопедии, созданной по технологии Wikipedia!

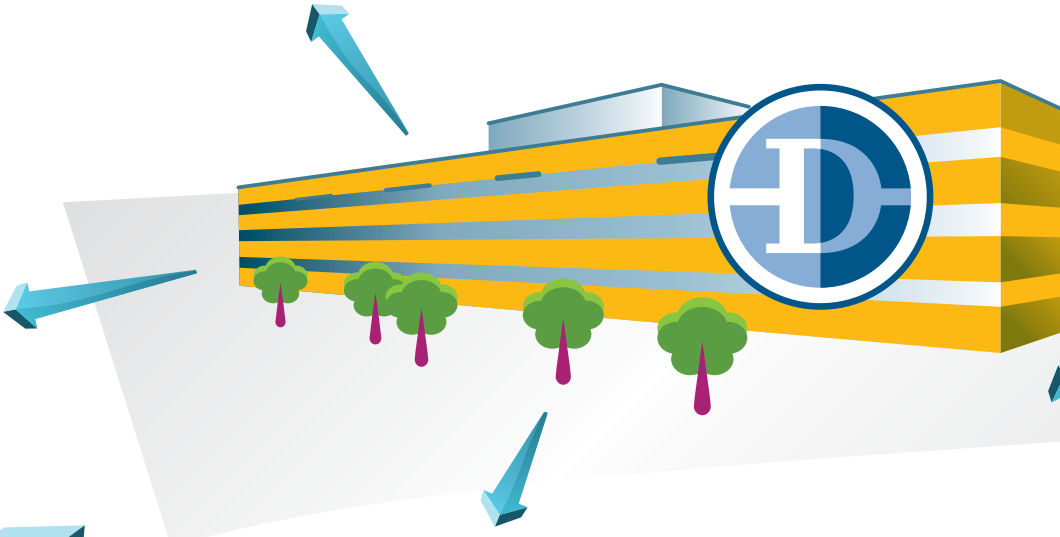
АССОЦИАЦИЯ DИАНА:
“МЫ СТРОИМ СВОЙ ЗАВОД В РОССИИ”



Ассоциация DИАНА строит в г. Саратов свой завод по производству гидроизоляционных и кровельных материалов, гибкой черепицы и битумных мастик. Общий объем инвестиций составляет

1,5 млрд. рублей

Финансирование проекта осуществляется за счет собственных средств компании и привлечения кредитных ресурсов, получение которых стало возможным благодаря поддержке регионального Правительства Саратовской области.



Проектом предусматривается производство кровельных материалов объемом

20 млн. кв. м

в том числе гибкая черепица –

10 млн. кв. м

и мастики объемом

3 тыс. тонн

в год

Реализация проекта позволит создать порядка

200 рабочих мест

со средней заработной платой свыше

20 тыс. рублей

Ассоциация DИАНА основана

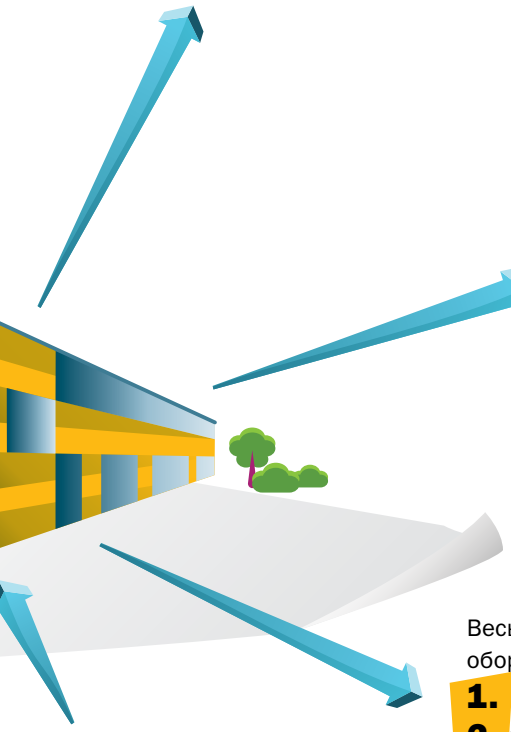
19 ноября 1991 г.

DИАНА – это объединение компаний, работающих в различных направлениях бизнеса в соответствии с общей миссией и на одинаковых принципах.

Ключевой бренд Ассоциации – гибкая черепица RUFLEX будет производиться с **2012 года** и в России.

ЧЕРЕПИЦА RUFLEX:

1. **безопасна** для использования
2. **продумана** на всех этапах производства: от выбора сырья, изготовления, поставки до монтажа и использования на кровле
3. **соответствует** европейскому стандарту, что подтверждает наличие сертификатов



2011 г. (декабрь) – реализация первой очереди проекта

2012 г. (июль) – ввод первой очереди

2015 г. – срок реализации всего проекта

завод г. Саратов

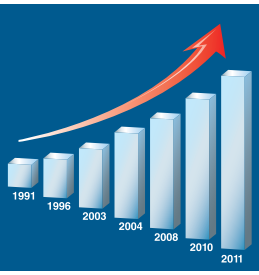
Весь процесс производства осуществляется на инновационном оборудовании (США, Италия) с соблюдением современных эко-технологий производства:

1. Принцип безотходного производства
2. Технология оборотного использования воды
3. Система экономного энергообеспечения завода
4. Применение фильтров для улавливания запаха битума.

Уникальная технология, которая будет впервые применена в России.

При разработке продукции будет использован технологичный полимер, который создает специальный слой для улавливания паров и запахов внутри котла с битумом.

СОВЕРШЕННО ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ



а с с о ц и а ц и я

Д И А Н А

Есть такие люди – их называют правильными. Не то что бы ботаники – те просто очень умные. А есть именно правильные – сильные духом, честные, отважные, но в то же время добрые и справедливые. Как пионеры раньше – всему пример. Точно также есть компании, у которых нужно учиться «правильности». И если такая компания существует давно, то с ней хочется работать, ведь возраст – признак надежности. А если компании 20 лет – то это уже признак мудрости. И тот самый «всему пример».

Начать в 90-х было просто, тогда всё было стихийно, на ощупь, все шли вперед, ломая на своем пути правила и принципы. Создавали кооперативы, поставляли, торговали. И далеко не все думали о последствиях такого заработка. Не думая и прогорали. Те, кто целился на перспективу – у них получилось заложить основу и постепенно идти вперед, превращая маленькое дело в большой бизнес.

КРОВЛЯ. НАЧАЛО

В 91-м компания студентов основала товарищеское объединение по ремонту и монтажу рубероида на плоских крышах. Материал закупали на Рязанском картонно-рубероидном заводе, который продавал свой рубероид только в обмен на макулатуру или текстиль. Но качество продукции и, соответственно, кровли оставляло желать лучшего. Постепенно зрела мысль движения вперед.

И через 5 лет, в 1996 г., уже опытной компанией был сделан серьезный шаг – от рубероида к гибкой черепице. В то время в России было не до кровельных технологий, искать нового производителя можно было только за рубежом. Оптимальный вариант нашли в Финляндии, и 2 крупнейших финских завода «Katepal OY» и «Icopal» начали поставлять в Россию гибкую черепицу – материал, давно ставший популярным на Западе, и отлично подходящий под климат нашей страны. Через год поставщик определился окончательно – им стал завод «Katepal OY». В том же 1996 г. компания «Диана» (а именно о ней идет речь) замахнулась на всю Россию и СНГ – в крупнейших городах начали создаваться филиалы.

Технология обновления продукции учитывала особенности климата России и стран СНГ, позволяя добиться большей гибкости при более широком диапазоне температур, что делает монтаж эффективным, а кровлю долговечнее. А в 2004 г. рождается популярная ныне торговая марка RUFLEX.

RUFLEX®
СОВЕРШЕННАЯ КРОВЛЯ

СТРОЙКИ 20-ЛЕТИЯ

Строительство и управление коммерческой недвижимостью – еще одно направление, которое начинает развиваться в 2002 г. В 2004 г. начинает функционировать построенный в Химках производственно-складской комплекс, в 2008 г. открывается административно-складской комплекс в г. Бровары Киевской области. Затем, то же самое происходит в 2010 г. в поселке Новосельцево Московской области.

ЕЩЕ ОДНО БОЛЬШОЕ ДЕЛО

В том знаковом 96-м «Диана» наладила сотрудничество с датским производителем пластиковых водосточных систем «Plastmo». А в 2004 г. «Диана» совместно с концерном основали компанию «Рупласт» и открыли производство водосточной системы из ПВХ в Химках.

ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР

Получается, что за 20 лет из одного маленького, но очень гордого дела, выросла огромная Ассоциация, которая имеет несколько направлений: дистрибьюция и розничная продажа кровли, производство водосточных систем, строительство, управление торговыми марками, управление коммерческой недвижимостью. С 2009 г. верному пути и верным принципам компании начинают помогать стандарты ISO 9001.

Вот такая история – краткая выжимка долгих 20 лет, в которых были взлеты и падения, но всегда движение вперед. Залог успеха, думается, в понимании, что каждый сотрудник имеет определенную свободу – идей, решений, творчества и возможностей роста. А также в расширении границ бизнеса, отхода от сугубо профессиональной деятельности. То есть дело не в том, чтобы зацикливаться исключительно на работе и хорошо её выполнять. А в том, чтобы работать и при этом жить полной жизнью: участвовать и поддерживать спортивные мероприятия – от футбола и ралли до парусной регаты; покорять самые высокие вершины России, Европы, Африки и Южной Америки, организовывать свой архитектурный конкурс, путешествовать по разным странам и многое другое. С таким подходом лет через 50 «Диана» войдет в книгу рекордов отечественного бизнеса как совершенно правильная компания.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПРИГОРОД!

Известно, Америка – страна, не имеющая проблем с жильем, более того, практически каждая семья живет в собственном отдельном доме. Но мало кто знает, кем и как была реализована эта составляющая «американской мечты».

Билл Левитт в конце 50-х годов прошлого века начал призывать американцев не жить в тесных квартирах Нью-Йорка, а следовать за ним в пригород, где 1 июля 1947 г. он начал свою «стройку мечты». И уже 1 октября в его дома начали селиться семьи. За первые три года масштабного строительства Левитт построил больше 17 тыс. домов.

Секрет успеха был заимствован у Генри Форда, его идею конвейера Левитт воплотил в строительстве. Застройка одного дома была разбита на 27 этапов, каждая бригада отвечала за определенный этап и выполняла его поочередно от одного дома к другому. Даже у каждого рабочего в бригаде была своя конкретная обязанность, например, покраска подоконников. Эта система позволяла без потерь заменить уволившегося рабочего. В итоге, возведение одного дома продолжалось не более недели, а в день при масштабах, которые развернул Левитт, появлялось до 36 домов.

Сам дом был обычным – одноэтажным, скромным, с двускатной крышей, двумя спальнями, гостиной и кухней. Был еще чердак, где также можно было обустроить 1-2 комнаты. Общая площадь – 74 кв.м. Эти дома под названием «Кейп-Код» рассчитывались на «средний» класс, были совершенно одинаковыми и стоили около $8 тыс. в рассрочку. Первый взнос составлял $100, ежемесячная выплата - $58. И для многих людей это был единственный доступный шанс жить в нормальных условиях.

Стоимость домов снижалась также за счет собственного производства Левиттов всех комплектующих, вплоть до гвоздей. Все детали будущего дома поставлялись с построенной на заброшенной железнодорожной ветке лесопилки. И вывозилось все до места строительства домов таким образом, чтобы сверху находились те детали, которые понадобятся в первую очередь. Бетонный завод разворачивался прямо на месте строительства. Вместо фундамента под дом использовалась бетонная плита, в которую уже были вмонтированы трубы отопления.

Кстати, расположение ванной комнаты и туалета с кухней через стенку и общим стояком, как это бывает практически в каждой квартире в России, придумал сын Билла – Альфред Левитт, дизайнер, один из основных участников компании «Левитт и сыновья». Сам Билл также ввел массу заменителей привычных и дорогих тогда элементов дома. Например, вместо межкомнатных и гардеробных деревянных дверей появились недорогие бамбуковые, Левитт свел до минимума участие в процессе постройки и продажи домов поставщиков и посредников, которые традиционно накручивали цены.

«Левитт и сыновья» строили дома и рангом повыше, которые назывались «Ранчо», к ним «в комплекте» прилагались плита и холодильник General Electric, последняя модель стиральной машины Bendix, а также раковины и шкафчики из нержавеющей стали. Позже к этому набору добавился навес для автомобиля и телевизор Admiral, а затем «Ранчо» можно было приобрести с частично обустроенным вторым этажом. Со временем эти дома стали пользоваться гораздо большей популярностью, чем «Кейп-Коды».

С точки зрения архитектуры домики Левитта не выдерживали никакой критики, они скорее походили на «времянки», которые вот-вот развалятся. Тем не менее, эти дома стоят до сих пор, являясь самым очевидным воплощением американской мечты. Да и российской тоже.

ПРАЗДНИК У ДОМА

Традиции украшать свой дом к Новому году в России уже несколько столетий, а вот украшению прилегающего участка обычно не уделяется должного внимания.

Основой для новогоднего оформления сада может служить, прежде всего, ель, а может и скамейка, арка, крыльцо или беседка. Для их декорирования можно использовать крупные шары, венки и фигуры, изготовленные из еловых веток или прутьев. Необычно смотрятся яркие красочные новогодние шары, лежащие прямо на снегу.

Украшения для ели выбирайте более крупными и яркими, чем для домашней, ведь она должна быть заметна ночью. А декорировать можно чем-нибудь, например, съедобным – использовать гроздья рябины, баранки, яблоки, подвешенные на ярких лентах. И, конечно же, светодиодные гирлянды, они потребляют мало энергии и могут работать на батарейках, что очень удобно на улице. Разноцветными гирляндами, отдельными лампочками, светящимися орнаментами, снежинками и световыми надписями можно оформить крышу, окна, ограждения, стены дома, крылечко, деревья, подсветив маршрут для зимних прогулок.

А в дополнение к этому свету можно установить фонарики и свечи, они дают мягкий теплый свет, который принесет ощущение праздничного уюта. Не забывайте также и о снеговиках, снежных гротах и горках, а еще лучше – ледяных фигурах, создание которых принесет много радости и веселья.

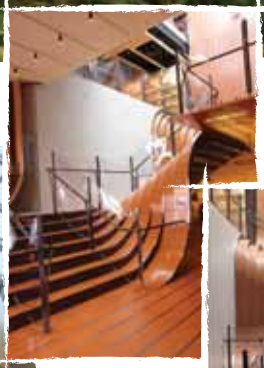
В целях безопасности не рекомендуем украшать гирляндами лиственные деревья – гирлянда нагревается, что может навредить дереву.

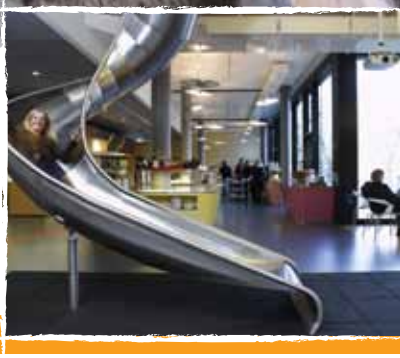
На ступеньках, ведущих к входной двери, разместите вазы с еловыми композициями, украсив их лентами, – они будут радовать вас и гостей и добавят изящества общему убранству дома.

О новогодней мишуре существует предание. Давным-давно жила одна добрая женщина, у нее было много детей. Ей приходилось много работать, но все равно они были очень бедны. Однажды в канун Рождества женщина нарядила елку, но украшений у нее было совсем мало. Ночью на ветки елки приползли пауки и сплели паутину. Увидев это и пожалев бедную мать, Иисус Христос благословил дерево, и паутина превратилась в серебристую мишуру.

ИЗЯЩНЫЙ ПУТЬ НАВЕРХ

Главное в жизни — лестницы: по ним мы поднимаемся и спускаемся, карабкаемся, иногда радостно взлетаем, перепрыгивая через ступеньки к прекрасным площадкам успеха.



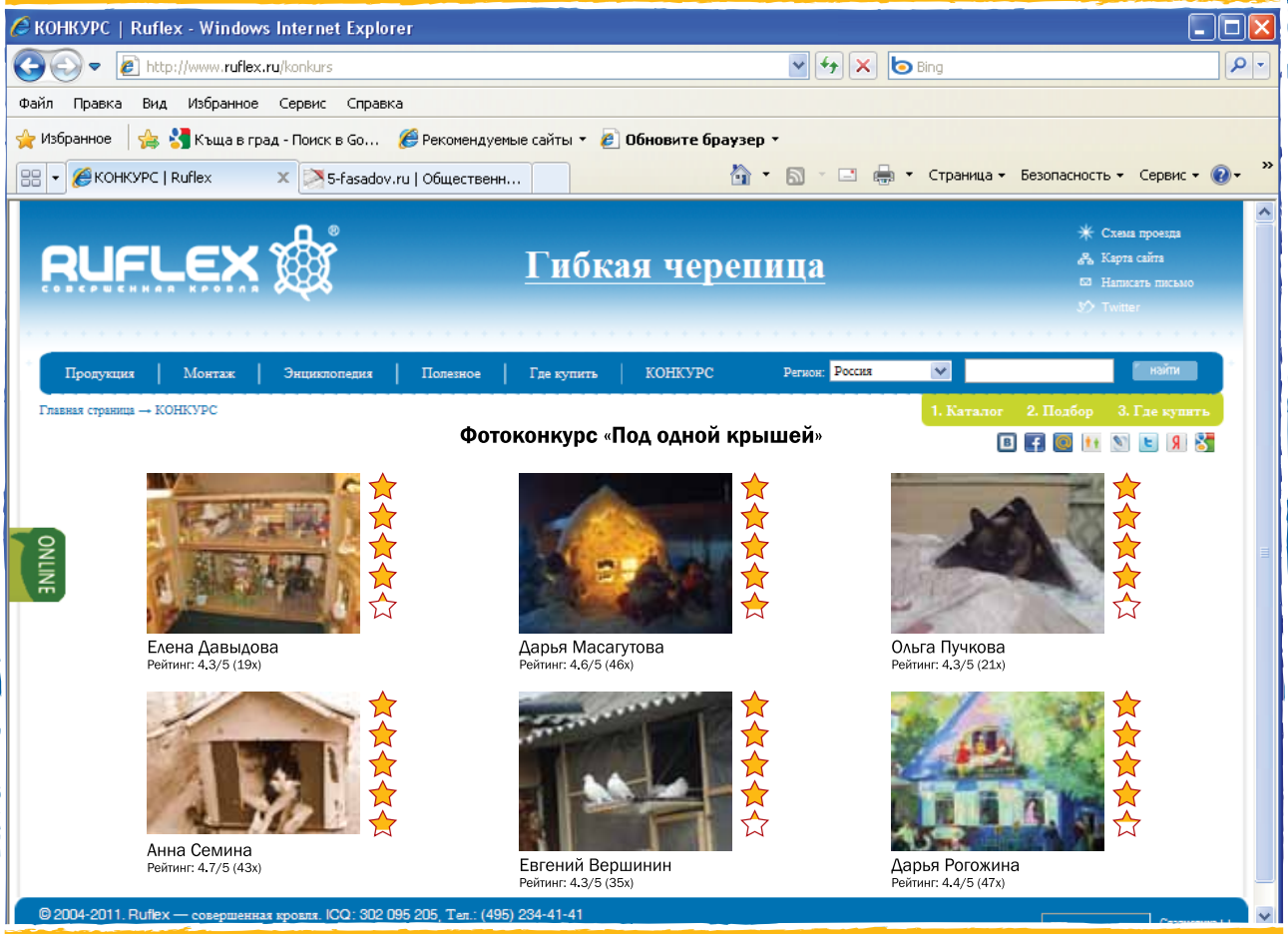


RUFLEX
СОВЕРШЕННАЯ КРОВЛЯ

ФОТОконкурс «Под одной крышей»

Главный приз – электронная книга Onyx Boox 60S White!

Конкурс продлится с 1 декабря 2011 г. по 9 апреля 2012 г.
Награждение победителя состоится 10 апреля на выставке MosBuild 2012!



К участию в конкурсе принимаются фотографии любых предметов, животных и людей, находящихся под крышей, на крыше, возле крыши и т.д. Словом, все, что можно отнести к теме конкурса.

УСЛОВИЯ:

Фотография должна быть хорошего качества и соответствовать тематике конкурса. К участию не принимаются фотоизображения, коллажи; не соответствующие тематике; противоречащие нормам морали и этики; авторские права на которые не принадлежат участнику; демонстрация которых противоречит действующему законодательству.

Все фото будут выложены в интернете на страницу **www.ruflex.ru/konkurs** для участия в открытом голосовании.

Присылайте ваши фото на адрес **pr@diana.ru**!

УЧАСТВУЙТЕ И ГОЛОСУЙТЕ!

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА +7 (495) 234-41-41
WWW.RUFLEX.RU