№ 4
Август 2008

Под одной крышей

АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛЬСТВО ДИЗАЙН

Сюрприз номера

Рисуем крышу

RUFLEX®
совершенная кровля

Деревянный дом в финском оформлении

Меняем старую крышу на новую

ПЕЧАТНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ЕЖЕКВАРТАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 4
Август 2008

Под одной крышей

RUFLEX
совершенная кровля

АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛЬСТВО ДИЗАЙН

Сюрприз номера

Рисуем крышу

Деревянный дом в финском оформлении

Меняем старую крышу на новую

ПЕЧАТНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ЕЖЕКВАРТАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

№ 4 Август 2008

«Под одной крышей»

3 От редакции

4 Новинки
Рисуем крышу

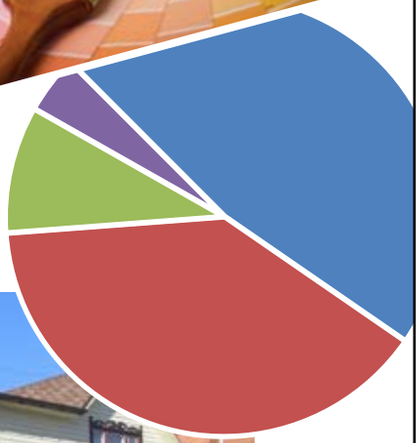
6 Это интересно
Красивая жизнь наших домов

8 Полезно знать
Деревянный дом в финском оформлении

12 Главная тема
Ремонт как много в этом слове!

16 Аналитика
Ремонт, конечно, не пожар... но все же

18 Полезно знать
Меняем старую крышу на новую



Учредитель СМИ ООО «Диана-Трейд»
Издатель СМИ ООО «Диана-Трейд»

Главный редактор
Гученко Анастасия

Директор по рекламе
Вершинин Евгений

Журналисты-аналитики
Извощикова Юлия
Кошеляевская Яна

Разработка дизайна, верстка
Вершинина Ольга

Выпускающий редактор
Русскова Татьяна

Подготовка материалов для этого номера проводилась при поддержке специалистов бренд-группы “Руфлекс”

Газета «Под одной крышей» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-31052 от 01 февраля 2008 года.

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение опубликованных в газете статей, фотографий, а также иных материалов запрещено без письменного разрешения редакции.

По вопросам размещения рекламы обращаться:
e-mail: vershinin@diana.ru
Тел./факс +7 (495) 424-7597,
моб. 8 (916) 312-6325,
8 (916) 454-6118.

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции: 141400, Московская обл., г. Химки, Транспортный проезд, д. 5, Тел./факс +7 (495) 424-7597

Отпечатано в типографии “Апропринт“, тираж 8000 экз. Распространяется бесплатно

Ремонт, как много в этом слове....

О чем чаще всего мы разговариваем? Когда собирается мужская компания, разговор идет о машинах, футболе и политике. Женщины рассказывают о своих детях, о новой блузке, удачно вырванной из рук соперницы на распродаже, о новом рецепте умопомрачительного пирога. Но если за столом собрались две-три семейные пары, беседа обязательно зайдет о ремонте, ведь нет лучшей темы для общего разговора.

Эта тема интересует всех. Об этом все знают. Кто-то долго не может на него решиться, кто-то только что закончил ремонт и нахваливает своего прораба, бригаду, подсказывает, где и как можно дешево заказать материалы, окна, сантехнику, двери. Для переживших ремонт нет большего удовольствия, чем давать советы.

..... И вот уже жена рисует в воображении картины новой жизни в обновленной квартире – вешает шторы, расставляет цветы в гостиной, а дети начинают спорить, у кого комната будет больше, а главный инвестор – муж – с грустью сводит дебет с кредитом и думает, где бы занять еще пару лишних тысяч. Оживление за столом вызывают рассказы друзей, которые «два года не могут закончить ремонт». Эти бедолаги живут среди пыльных мешков с цементом, по дому снуют рабочие, что-то подстукивают, где-то подвинчивают. «Когда же наконец это закончится!» – с надрывом в голосе причитают владельцы преображающегося дома, чтобы после окончания этого кошмара еще долгие годы всем рассказывать про ремонтные муки. Сначала муж и жена вместе совершают набеги на строительные магазины и рынки, скупая строительные материалы, потом перемещаются в салоны в поисках новой мебели. Постепенно муж сходит с дистанции, так как для него это слишком затяжной марафон. Тут жена берет командование на себя. Из тихой домохозяйки она превращается в жесткого руководителя и вовсю тратит нереализованный талант директора, менеджера, дизайнера. Она обкладывается журналами по интерьеру. Она придирчиво изучает смету на каждый купленный гвоздь, она помнит все трещинки, она по семь раз заставляет перекрашивать стены. Рабочие ее любят и побаиваются. Ремонт – это ее звездный час.

Порой кажется, что ремонт – это навсегда. Что мы родились, когда рабочие начинали сдирать старые обои, пошли в школу, когда выравнивали стены, поженились, выбирая кафельную плитку. Что до конца жизни нам предстоит менять дверные ручки и переносить телефонные розетки.

Но в один прекрасный день все заканчивается. Вся семья собирается в гостиной и любуется на невиданную красоту. Они счастливы. И ради этого счастья можно пожертвовать не одним годом метаний, мучений и временных неудобств. Ведь главное, чтобы дома было хорошо.

В этом номере мы уделим внимание такому важному моменту, как ремонт дома. Рассмотрим тонкости, детали и подводные камни этого нелегкого периода жизни.

С наилучшими пожеланиями вам и вашему дому,
Анастасия Гученко

Рисуем крышу

Наверное, вы уже задумывались, какой будет крыша вашего дома? Определиться с выбором кровельного материала, формой, цветом и оттенком не так просто. Если вы решили обновить вашу крышу, то предлагаем сделать это с помощью гибкой черепицы RUFLEX производства финского завода Katepal OY.

С гибкой черепицей легко воплотить в жизнь самые смелые фантазии. С помощью различных цветовых коллекций RUFLEX вы можете создать крышу, в стиле старинных замков, выделить свой дом яркими красками, или сделать его неотъемлемой частью окружающего ландшафта. Дом может стать единым целым с природой. Мечтаете о море? Выберите цвет «Голубая лагуна». Или устройте свой песочный пляж с помощью оттенка «Золотой песок». Сочная лужайка может быть и на крыше – просто выберите подходящий зеленый цвет из предлагаемых в коллекциях. Крыша, одетая в цвет «Балтика» или «Спелый каштан», подчеркнет ваш благородный стиль. Ноябрьское утро с морозными узорами на окне и черепицей «Иней» на крыше – отличный тандем.

А если и этого вам недостаточно, то фантазируйте, выдумывайте, мастерите, рисуйте! Вспомните ваш детский альбом для рисования, на каждой странице которого появлялись невиданные животные, прекрасные цветы, леса. Все, что рождалось в вашем воображении, оживало на страницах альбома. Так пусть ваша крыша станет холстом, а вы превратитесь в художника. Палитрой красок будут служить 29 оттенков различных коллекций. Совместите черепицу различных оттенков, нарисуйте то, что вам по душе!

Желтые, красные, оранжевые черепичные листья покроют крышу вашего дома. Это дом потрясающе органично вписывается в природу. Яркие осенние деревья вокруг, сочный ковер из листьев на земле и на вашей крыше.

Даже если использовать два самых простых цвета, можно нарисовать оригинальный узор. Единство фасада и крыши – неповторимая особенность вашего дома!

Жить под крышей, которую вы нарисовали сами, будет приятнее и веселее.

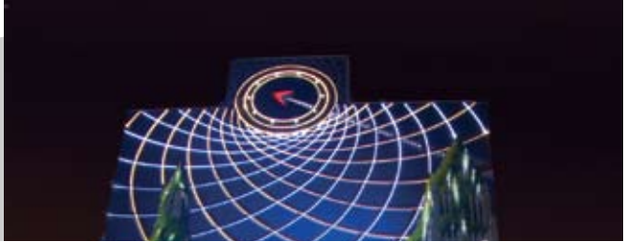
Вырастите цветы или заведите золотых рыбок в вашем бассейне из черепицы– теперь все это возможно!

Нарисуйте голубое море на своей крыше, оно будет напоминать вам и вашим соседям о теплых летних деньках, создавая солнечное настроение.

Удивите всех! Радуга на небе появляется только после дождя, а на крыше вашего дома она может сиять всегда. Радужное настроение вам и вашим соседям обеспечено в любую погоду.

Фасад здания и кровля, выполненные в одной цветовой гамме, идеально дополняют друг друга. А яркие полоски «золотого песка» удачно разбавляют картину, делая ее более необычной.

Такие возможности гибкой черепицы открывают новые горизонты для архитекторов. Специалисты давно говорили о том, что необходим материал, с которым возможно воплотить в жизнь любые задумки и в то же время легко работать. Крыши могут не только стать неотъемлемой частью дома, но и приобрести архитектурную ценность, сделать наши улицы красивее, а настроение – лучше.



Красивая жизнь наших домов

Какие ассоциации возникают у вас при упоминании слов «реконструкция» и «ремонт»? Особенно если дело касается не своего дома, не коттеджа, который можно украсить и выделить с помощью всевозможных цветов, фактур материалов, а обычных, серых, ничем не примечательных и не выделяющихся городских зданий? На ум сразу приходит знакомый любому жителю капитальный ремонт, заключающийся в покраске облупившихся стен. Вот, в общем-то, и все, это максимум, в чем изменится внешний облик «до» и «после».

Увидеть полностью преобразившееся здание, которое становится местной достопримечательностью, – это редкость. Но некоторым это под силу. Нет ничего невозможного! Самые серые, безликие стены под взмахами волшебной кисточки мастера превращаются в произведение искусства. Как будто перед нами одна из сказочных детских картинок.

Основатель художественного ателье «Cite de la creation», специализирующегося на написании фресок, Жильбер Куден (Gilbert Coudene) может изменить до неузнаваемости любую стену. Основная тематика проектов Жильбера – жизнь большого города. Тема города в понимании художника – не модные серые и пессимистичные урбанистические пейзажи, а светлое, солнечное пространство, немного идеализированное, но, бесспорно, обладающее очарованием.

Фрески, выполненные Cite de la creation, украшают фасады домов во многих уголках мира: в Берлине (Германия), Лионе (Франция), Бресте (Белоруссия), Валенсии (Испания), Квебеке (Канада), Иерусалиме (Израиль), Трикале (Греция), а теперь и в России. Сейчас г-н Куден участвует в осуществлении частных российских проектов, например «Довиль».

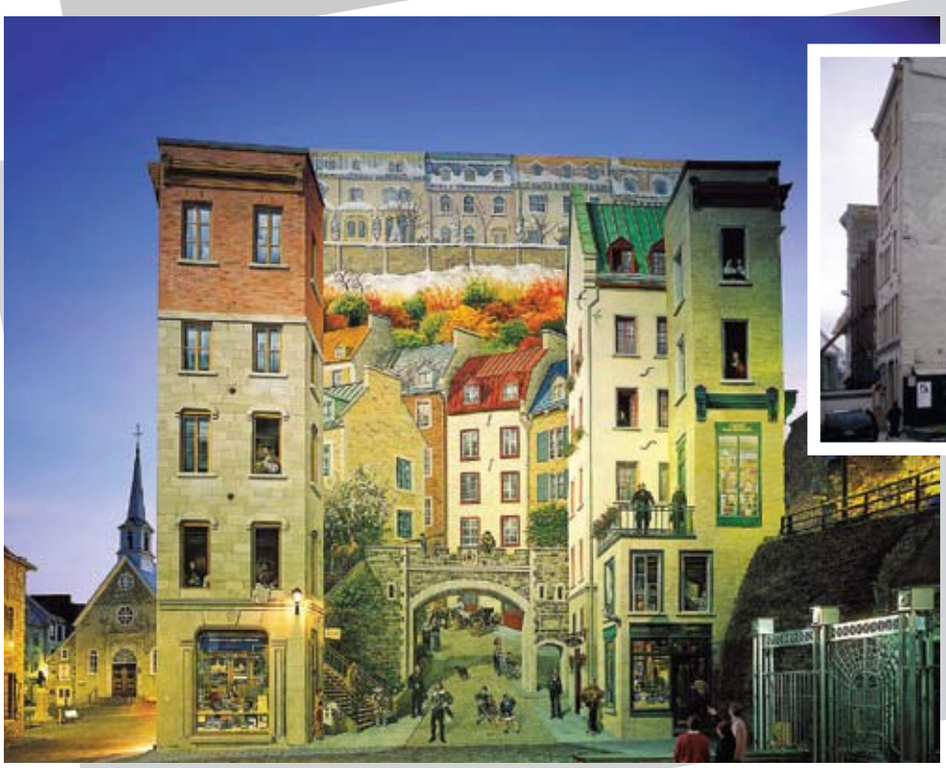
«На сегодняшний день у меня появилось большое количество интересных проектов в России, и я надеюсь, что они не оставят равнодушной вашу публику», – поделился своими планами Жильбер Куден.

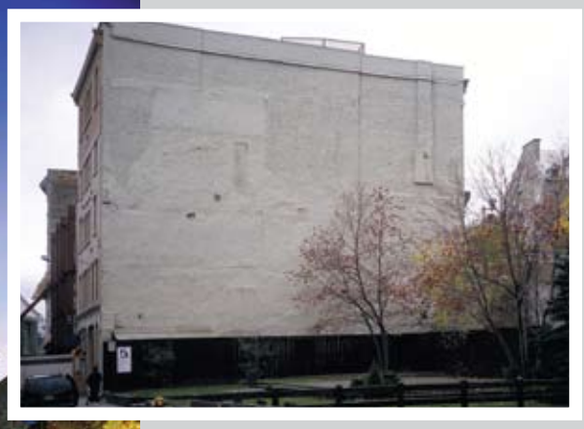
Всего в мире насчитывается более 400 проектов знаменитого ателье, которые вызывают восхищение у туристов, местных жителей и ценителей прекрасного.

La Fresque des Lumieres (Фреска «Свет») Лион, Франция. Установленные на фреске светодиоды переключаются по специальному сценарию, создавая невероятную по красоте картину жизни ночного мегаполиса.

La Fresque des Lyonnais (Фреска «Довиль») Москва, Россия. Первый проект осуществленный художниками дизайн-студии Cite de la Creation в России.

Les Fresques de la Sarra (Фрески «Сара») Лион, Франция. Самая большая в мире фреска-обманка (3000 кв.м.). Проект осуществлен в одном из неблагополучных районов на окраине Лиона.





La Fresque des Quebecois (Фреска «Жителям Квебека») Квебек, Канада. На фреске изображены исторические персонажи страны. 12 художников из Франции и Канады объединились под эгидой Cite de la Creation, чтобы осуществить столь впечатляющий проект.

La Mur des Canuts (Фреска «Стена ткачей») Лион, Франция. На фреске отражены все трансформации, которые претерпел за свою историю лионский квартал Croix-Rousse

Деревянный дом в финском оформлении

Основное преимущество деревянного дома состоит в том, что древесина является живым материалом, который обладает своей энергетикой.

Дом – это строение, служащее нам защитой от непогоды и зимней стужи, защищающее нас от всех капризов природы. Наш дом не только наша крепость, но и семейное гнездышко, в котором царят спокойствие и уют.

Дом – это не только место, куда мы спешим после работы. Это еще и продуманное в архитектурном плане сооружение, которое должно идеально вписываться в окружающий ландшафт, Когда такая гармония достигнута, человек ощущает себя по-настоящему счастливым.

В последнее десятилетие дома в большинстве своем возводились из камня, кирпича и бетона. Дома же из дерева, напротив, считались пережитком прошлого. Однако сейчас «давно забытое старое» возвращается – люди предпочитают жить именно в деревянных домах. Деревянное домостроение развивается, и новые технологии строительства активно внедряются на сегодняшнем рынке, кардинально меняя наши представления о возможностях дерева как строительного материала, позволяя возводить новые типы зданий, отвечающих всем требованиям комфорта, экологии, безопасности.

Основное преимущество деревянного дома состоит в том, что древесина является живым материалом. Она обладает своей энергетикой, которая положительно сказывается на самочувствии проживающих в таком доме людей. Срубленное дерево продолжает «дышать», излучает энергию тепла, повышает жизненный тонус, защищая человека от вредных, агрессивных воздействий современной цивилизации. При этом древесина по долговечности и надежности не уступает ни одному другому материалу, наоборот, правильно возведенный деревянный дом простоит больше века! Из древесины на Руси строили с незапамятных времен, и многие из тех постройки до сих пор радуют наш взгляд.

Ваш качественный и красивый деревянный дом заслуживает не менее надежную и элегантную крышу. Поэтому стоит обратить пристальное внимание на кровельный материал, который вы подберете для своего дома. Исходя из эстетических соображений, не стоит сочетать натуральную древесину и искусственный шифер или, например, металлическую кровлю: такой ансамбль выглядит негармонично. Совершенно по-другому будет смотреться этот же дом с кровлей из натуральной черепицы, сланца, дранки. Правда, это весьма дорого. Благо сегодня существует большой выбор новых, не уступающих им по красоте и надежности кровельных материалов, которые создают единую композицию стены–крыша. Один из таких более доступных вариантов уже заслужившая доверие покупателей гибкая черепица. Внешне она схожа с керамической черепицей, но состоит не из отдельных черепичек, а из плоских гонтов, имеющих 3-4 лепестка (черепички). Основа гибкой черепицы – прочный нетканый

КАЧЕСТВО ДОСТУПНО-

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Компания «АГАТ» организована с 1990 года и известна на рынке кровельных и фасадных материалов с 1996 года. Вдумчивая и серьезная работа в течение многих лет дала свои результаты, фирма является официальным дилером основных компаний-поставщиков и производителей кровельных материалов (битумная черепица, натуральная черепица, металлочерепица, ондулин, профнастил) и сопутствующих товаров (мансардные окна, водосточные системы, вентиляция, утеплитель, изоляция, сайдинг и т. д.). Теперь покупатель может быть полностью уверен в том, что он получит только проверенный годами материал, качество которого подтверждено гарантийным паспортом и сертификатом соответствия гигиенических требований, пожарной безопасности, а также сертификатом качества. Компания «АГАТ» работает для своих заказчиков в двух направлениях. Первое и основное направление – это торговля (розничная и оптовая) современными кровельными и фасадными материалами ведущих российских и зарубежных строительных компаний. Здесь всегда рады предложить покупателю богатый ассортимент этих материалов. Это и битумная черепица, и металлочерепица, натуральная черепица, ондулин, профнастил, а так же светопрозрачные материалы – ондекс, поликарбонат. Из сопутствующих товаров всегда есть в наличие водосточные системы, гидро-пароизоляция, фанера, утеплители, кровельные проходки, мансардные окна. Кроме богатого выбора сайдинга различных производителей, хочется отметить вентилируемые фасады, они монтируются без «мокрых» технологий и подходят как для малоэтажного строительства, так и для высотных зданий. Если вы придете в один из офисов фирмы, высококвалифицированные менеджеры помогут разобраться с материалами, которые вы планируете закупить, составят подробную смету, оперативно оформят заказ и предложат для вас удобное время доставки материала. Итак, покупка совершена, теперь возникают следующие вопросы: Кто смонтирует крышу моего дома? Какова стоимость этого монтажа? Насколько качественно будет выполнен этот монтаж? Будут ли какие-либо гарантии на данный вид работ?

Для того, чтобы быстро и грамотно решить все эти вопросы в компании создано подразделение, производящее монтажные и кровельные работы. Строительный отдел компании «АГАТ» успешно осуществляет весь спектр сопутствующих работ:

- **Замер объекта**
- **Подборка полного комплекта материалов для строительства кровли, составление сметы**
- **Монтаж стропильных систем**
- **Монтаж тепло-, гидро- и звукоизоляционные материалы нового поколения**
- **Монтаж и ремонт всех видов кровель и дополнительных аксессуаров**
- **Монтаж мансардных окон (как при монтаже кровли, так и в существующие покрытия)**
- **Монтаж водосливной системы**
- **Монтаж сайдинга**
- **Монтаж вентилируемых фасадов**
- **Сервисное обслуживание**
- **Производство сложных профилей; доборных элементов; (коньки, отливы, и др.) из листового металла**

Многолетний опыт работы компании в строительстве, высококвалифицированные прорабы и бригады, соблюдение технологий и норм позволяет предоставлять гарантию на все выполняемые работы. При желании заказчика осуществляется и послегарантийное обслуживание объектов.

Работа фирмы построена так, чтобы любому заказчику было удобно и комфортно обращаться в «АГАТ». В первую очередь сотрудники компании подумали о том, чтобы покупателю было легко добраться до торговых точек, поэтому существует три офиса продаж в Москве, три торговых склада-офиса на пересечении МКАД и Минского, Коровинского и Калужского шоссе, четыре торговых павильона на крупных строительных рынках Москвы. В ближайшее время планируется открытие нового торгового склада общей площадью более 600 кв. м. Дилеры компании «АГАТ» находятся в Белгороде, Омске, Казани, Смоленске, Твери. Дилерская сеть Подмосковья – это Шатура, Орехово-Зуево, Волоколамск, Можайск, Серпухов, Егорьевск. Для удобства заказчиков поддерживается уютный и очень подробный сайт **www.agate.ru,** где можно найти описание всех предлагаемых товаров, ознакомиться с характеристиками, цветовыми гаммами, ценами, а также с жизнью компании (отдых, обучение, контакты с поставщиками и т. д.). Можно заказать прямо на сайте бесплатный расчёт кровельных материалов или бесплатный расчёт монтажа. Там же, в разделе «Где купить» подробно, со всеми схемами проезда перечислены все торговые офисы и склады.

Красивую и надежную кровлю, радующий глаз фасад – эти неотъемлемые элементы Вашего дома Вы создадите в творческом контакте со знающими, интеллигентными специалистам фирмы «АГАТ».

Лучшим аргументом в пользу финской черепицы RUFLEX выступают дома, покрытые этим кровельным материалом в далекие 90-е годы: крыши таких зданий по сей день надежны и красивы.

стеклохолст, пропитанный СБС-модифицированным битумом для придания ей гибкости при низких температурах окружающей среды.

Нижний слой является самоклеящимся, что значительно облегчает монтаж данного кровельного покрытия. Приклеив черепицу, остается лишь закрепить ее гвоздями.

Наружный слой черепицы задается посыпкой гранулами базальта или сланца, которые одинаково долговечны и различаются только формой. Стойкость и насыщенность цвета черепицы достигается за счет керамизации гранулята, а также при условии использования специальных пигментов.

Одно из главных достоинств гибкой черепицы в том, что с ее помощью можно реализовать любые стилистические решения – от классических и традиционных до ультрасовременных и экзотических. Она является незаменимым кровельным материалом даже на самых сложных конструкциях. Кроме того, гибкая черепица отличается удивительным разнообразием цветов и форм. Ромбовидные, прямоугольные, шестигранные черепички представлены в сочных, ярких, насыщенных и в более спокойных, благородных оттенках. Реализовать свои мечты и фантазии о будущей крыше проще всего именно с гибкой черепицей.

Еще один плюс гибкой черепицы – хорошее звукопоглощение. Она не передает каждый удар капель дождя и града в мансарду. С таким «музыкальным» сопровождением спальню или детскую под крышей устраивать не разумно.

Что касается технических особенностей, то температурный диапазон применения черепицы – от - 45 °С до +110 °С, поэтому можно смело покрывать свой дом и в суровом климате Сибири, и в жарких южных регионах. К тому же материал обладает способностью препятствовать воспламенению. Даже если искры из трубы попадут на кровлю, они не подожгут ее и не испортят внешний вид.

Для создания долговечной крыши, которая будет служить надежным защитником вам и вашему дому от всех капризов природы, главное – соблюсти два условия: выбрать достойного, надежного производителя и провести грамотный монтаж кровельного покрытия. Специалисты рекомендуют остановить свой выбор на гибкой черепице RUFLEX производства финского завода Katepal OY. Уже более 50 лет этот завод сохраняет за собой репутацию одного из лучших производителей гибких кровельных материалов, пользующихся неизменным спросом у российских потребителей. Пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» приходится очень кстати. Наглядным примером и лучшим аргументом в пользу финской черепицы RUFLEX выступают дома, покрытые этим кровельным материалом в России в далекие 90-е годы: крыши таких зданий по сей день надежны и красивы.

Подтверждая качество своей продукции, производтель предоставляет письменную гарантию на 25 лет!

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШЕЕ!

ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА
Для удаления старых покрытий, загрязнений и восстановления первозданного облика древесины

ЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА
Для предупреждения разрушения древесины в результате гниения и воздействия насекомых

МОРИЛКИ И ФИНИШНЫЕ ПРОПИТКИ
Для сохранения и выявления природной красоты древесины на фасадах и в интерьерах

ГЕРМЕТИЗИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА
Эластичные составы для защиты поверхностей от атмосферных воздействий, заделки швов, трещин и щелей, включая торцы бревен

Позаботьтесь о красоте и долговечности Вашего дома, продлении срока его службы, используя полную линию продукции, безопасной для окружающей среды: высококачественные герметики, пропитки, финишные отделки, защитные и восстанавливающие средства.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОСТАВЩИК:

ВНИМАНИЕ!
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК

(495) 540 4747
(495) 727 7111

www.perma-chink.ru
e-mail: sno@houses.ru, onf@houses.ru, anm@houses.ru

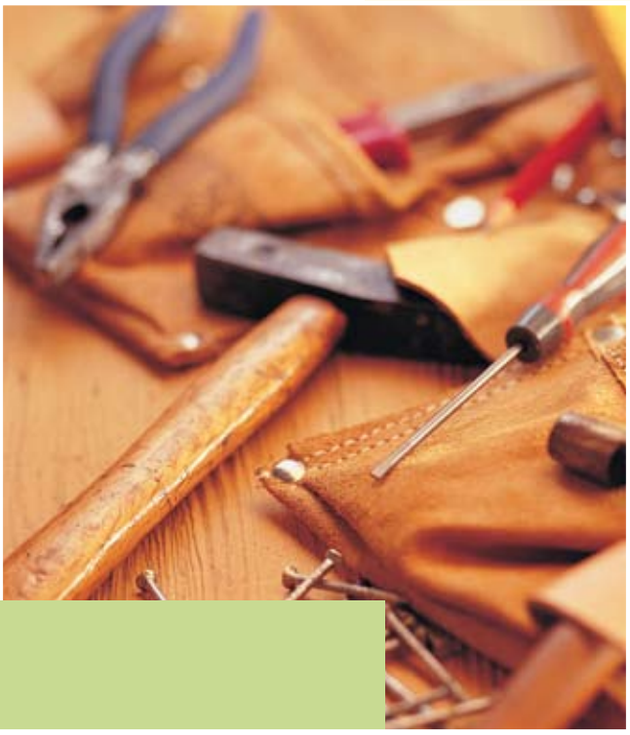
Запрашивайте каталог и подробную информацию

АДРЕСА РЕГИОНАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ:

г. Архангельск: (8182) 27-6045, 46 2919, 47-5352
г. Владивосток, Приморский край: (4232) 55-33168, ф. 53-3607
г. Волгоград: (8442) 47-7746, 47-7760, 47-3584
г. Екатеринбург: (343) 345-8889, 216-3621
г. Ижевск: (3412) 63-2163, (922) 507-1197
г. Иркутск: (3952) 77-9620, 77-9610 (902)512-9048
г. Калининград: (4012) 58-8246
г. Кострома: т./ф. (4942) 47-0077
г. Красноярск: (3912) 91-1840, ф. 68-2132
г. Липецк: (4742) 39-5140, 39-8290, ф. 33-650
г. Липецк: т./ф.: (4742) 35-5140, 39-8290
г. Магнитогорск: (3519) 29-4421, 30-0240
г. Минск, Беларусь: (017) 223-4598, 223-9547
г. Нижний Новгород: (8312) 22 5612, ф. 73-7668
г. Нижний Новгород: (8316) 17-8733, (910) 880-8968
г. Новосибирск: (383) 334-0384, 292-4384
г. Оренбург: (3532) 21-1409, 75-0266, 99-1199
г. Омск: (3812) 38-9714, 38-3825, 28-0578
г. Пермь: (342) 261-7771, 248-6506, 293-9855
г. Пермь: (342) 224-3434, 277-5436
г. Рязань: (4912) 45 2683, 90 2576
г. Рязань: (4912) 34-2889, ф. 34-7913, 99-3782
г. Самара: (960) 812-6040, (927) 756-0817
г. Санкт-Петербург: (812) 719-7090, 719-7091
г. Сочи: (8622) 370-870
г. Ставрополь: (962) 454-5790, (8652) 64-5790
г. Старый Оскол: (4725) 43-6204
г. Тула: (4872) 36-7880
г. Уфа: (347) 242-9982, (917) 780-2611
г. Череповец: (8202) 51-7283
г. Череповец: (8202) 62-8575, (921) 252-8575
г. Череповец: (8202) 53-4739

Ремонт, как много в этом слове ..!

Ничто никогда не строится в срок и в пределах сметы»
(Закон Хеопса (23-й закон Мерфи))



Удивительно, когда задумываешь ремонт, совершенно не представляешь себе огромного множества подводных камней, с которыми столкнешься при реализации задуманного. Проблемы и трудности возникают при решении банальных вопросов.

Сегодняшний ремонт – дело сложное. Это тонкий технологический процесс, состоящий из множества взаимосвязанных операций, каждая из которых влияет на конечный результат и, в свою очередь, содержит в себе целый ряд важных деталей. Квалифицированные специалисты, при помощи современных материалов, технологий и оборудования могут решить практически любую задачу. Однако, при реализации более ли менее сложных строительных проектов (таких, например, как капитальный ремонт дома или реконструкция офиса) необходимо учитывать ряд важных факторов. Чтобы значительные финансовые вложения не превратились в неуправляемое растранжиривание, а конечный результат не обманул ожиданий и соответствовал затраченным на его получение усилиям. Правильный выбор технологии проведения той или иной работы - подбор, закупка и поставка материалов, обеспечение грамотной последовательности работ и взаимодействия специалистов – это и так достаточно сложно, чтобы тратить время, деньги и силы на устранение ошибок. В этой статье мы хотим рассказать о некоторых важных правилах планирования и проведения ремонта, а так же о наиболее типичных ошибках.

Стадия планирования

Вопреки распространенному заблуждению, стадия осмысления и планирования будущего ремонта играет важнейшую роль в том, что и какой ценой вы получите в итоге. На этой стадии вам надлежит ответить на множество вопросов, которые определят в дальнейшем весь ход работ. Здесь лучше не торопиться и не приступать к реализации последующих этапов, пока у вас не будет четкого и ясного представления о том: что, зачем и как вы делаете. Чем меньше у вас останется неясностей и всевозможных «белых пятен», тем разумнее и правильнее вы сможете потратить ваше время и деньги. По завершении этого этапа у вас должно сложиться целостное пред дущем интерьере, а не разрознен маленьких его фрагментов.

На этом этапе можно пойти двумя путями: всецело положиться на свои силы и вкус или привлечь к работе дизайнера по интерьерам. Если вы избрали первый путь, то без консультаций специалистов вам все равно не обойтись. Вернее, вам самим придется стать специалистом. Не пожалейте времени и сил – походите по строительным выставкам, подробно выясните у продавцов свойства заинтересовавшего вас материала, обсудите с профессионалами достоинства и недостатки всех технологий, которые вы задумали использовать, купите специализированные журналы и внимательно их изучите.

Если вы решили нанять дизайнера по интерьерам, то важно сделать это правильно. Такой специалист должен уметь не только генерировать высокохудожественные образы, но и четко представлять – как технологически реализовать ту или иную идею.

Вне зависимости от того, какой путь вы изберете для себя, перед началом работ у вас должен быть детально проработанный проект. Речь не только об архитектурно-планировочном решение дома, но и о представлении о том, каким материалом будут отделаны ваши помещения, схема размещения мебели, бытового оборудования, с привязкой к ним электрокоммуникаций, водоснабжения и т.п. Именно такие мелочи и создают настоящее качество ремонта, экономят ваше время, нервы и деньги.

Выбор подрядчика

Теперь, когда вы располагаете полноценным проектом будущего интерьера, вам предстоит выбрать того, кто воплотит его в жизнь. Очевидно, что от правильности этого выбора зависит очень многое. Здесь так же можно пойти несколькими путями: нанять отдельных специалистов и взять на себя функции прораба и снабженца, «ударить по рукам» с вольнонаемной комплексной бригадой, или заключить контракт с ремонтно-строительной фирмой.

Первый вариант, кажется, изначально довольно привлекательным, поскольку сулит некоторую экономию денежных средств – вам не придется оплачивать услуги прораба, снабженца и других специалистов, обеспечивающих и контролирующих весь процесс. Да и собственное бдительное око, надзирающее за ходом работ, должно обеспечить надлежащее качество их выполнения. Но, даже если вы готовы в течение нескольких месяцев посвятить себя исключительно ремонту, вы вряд ли преуспеете в экономии и качестве. Рынок строительных материалов обширен и многообразен. Разобраться в нем человеку несведущему крайне сложно. Чтобы купить качественный товар по разумной цене, нужно заниматься этим постоянно, иметь соответствующие связи и наработки, знать особенности свойств однотипных материалов, изготовленных различными производителями. Здесь нужно быть профессионалом. Современные технологические процессы требуют действительно глубоких специальных знаний, поэтому за ходом ремонтно-строительных работ должен осуществляться компетентный инженерный контроль.

Второй вариант – работа с комплексной бригадой. Качество работ во многом зависит от состава бригады и компетентности бригадира. Обычно комплексная бригада состоит из 4-5 человек. Здесь важно определить ряд существенных моментов. Если есть возможность осмотреть предыдущие объекты, обязательно воспользуйтесь такой возможностью, это даст вам полное представление о качестве произведенных работ. Выясните, какими инструментами располагает бригада, есть ли все необходимое. Поинтересуйтесь, какими строительными специальностями владеет каждый из ее работников и какую работу бригадир намерен поручить тому или иному работнику. Обязательно поговорите с бригадиром о тонкостях различных технологий (предварительно подготовившись и разобравшись в них самостоятельно). Пройдитесь по всему списку предполагаемых работ и четко уясните для себя, кто и что у вас будет делать. Допускается совмещение таких специальностей, как плиточник и штукатур, электрик и сантехник. Если же вам будет заявлено, что в бригаде все умеют делать все – лучше сразу откажитесь от таких услуг.

Не стесняйтесь устроить экзамен – вы доверяете этим людям серьезную работу и дорогие материалы. Ваша задача на этом этапе – почерпнуть максимум информации.

Если вы не имеете возможности часто посещать объект, потребуйте от бригадира ежедневного телефонного отчета о состоянии дел.

Настоятельно рекомендуется поручить бригадиру обеспечение объекта «черновыми» материалами (выдавая ему деньги под отчет). В любом случае этот вариант потребует от вас неусыпного контроля за ходом работ и тратой ваших денег.

Внимательно проверьте смету, составьте план всех работ, не бойтесь задавать вопросы,

При выборе третьего варианта - работа с ремонтно-строительной фирмой, вы сможете немного расслабиться. Конечно, здесь так же

Текущий контроль

Само собой разумеется, что как бы компетентен не был ваш подрядчик и сколь скрупулезно не был бы подготовлен проект, без вашего участия в процессе ремонта не обойтись. Да и сами вы вряд ли захотите оставить вложенные средства совсем без присмотра и полностью устраниться от формирования облика вашего будущего дома.

Изначально определите, с кем из должностных лиц вы будете решать все проблемы и решайте их только с ним. Разумеется, следует оговорить и то, что со стороны заказчика только вы имеете право принимать решения.

Контроль качества работ лучше осуществлять пооперационно. Не стоит лезть под руку строителям, когда они делают свою работу. Этим вы вряд ли поспособствуете улучшению качества – скорее наоборот. Лучше заранее договориться с бригадиром о времени окончания каждой операции и проверить качество ее выполнения в завершенном виде. Особое внимание следует обратить на скрытые и подготовительные работы – от грамотности их выполнения в наибольшей степени зависит конечный результат.

Обязательно задавайте вопросы, если вам что-то непонятно и добивайтесь внятных ответов. Даже если вы реально не в состоянии проконтролировать качество работ должным образом, все это настроит ваших рабочих на серьезный лад и предохранит от искушения спрятать брак. Но, помните: все ваши вопросы должны быть адресованы только бригадиру и ответы вы должны получать только от него.

Избегайте предоплаты работ. Поскольку при работе с бригадами сложно обойтись без некоторого авансирования, следует соблюдать несколько простых правил:

Во-первых, до фактического начала работ никаких выплат (кроме как на закупку материалов) вообще не производится.

Во-вторых, аванс не должен превышать стоимость фактически выполненного объема работ и 30% от общей стоимости операции.

В-третьих, оплата по завершении каждой операции не должна превышать 80% от ее стоимости - остаток выплачивается только после сдачи всего объекта.

Всегда помните, что в любой момент вы можете оказаться в ситуации, когда работа и материал испорчены, значительная часть денег выплачена, а рабочие исчезли или просто не в состоянии возместить вам причиненный ущерб.

Цены и сроки

Необходимо сразу уяснить, что каждый ремонт может быть выполнен в определенный срок и за определенную сумму. Подобно тому, как автомобиль способен проехать определенное расстояние, затратив на это необходимое количество времени и топлива. Не стоит верить тому, что капитальный ремонт вашего двухэтажного коттеджа займет три недели и обойдется вам в $5000, с учетом всех материалов. Как бы вам не хотелось в это поверить, это попросту невозможно. Ремонт - такой же технологический процесс, как движение автомобиля. Он имеет свой предел скорости, и для того, чтобы выполнить каждый объем работ, требуется потратить необходимое количество финансовых средств. Одна из наиболее распространенных ошибок заказчика ремонтно-строительных работ - заключение сделки на заведомо невыполнимых условиях. В конечном итоге это приводит к перерасходу средств и срыву сроков, порой весьма значительному.

Любой подрядчик перед началом работ должен назвать вам свою цену – это один из ключевых моментов. Если цена называется вам по телефону, после десятиминутного разговора – это должно насторожить вас. Грамотный специалист не станет говорить о цене и не приступит к составлению сметы, не осмотрев всего фронта работ и не произведя точных обмеров будущего объекта. Разработка и тщательная выверка сметной документации займет не один день. По тому, какая сумма вам названа важно определить не только правильность произведенной оценки и реальность планируемых затрат, но и саму способность данного подрядчика выполнить возложенную на него работу.

Вторым важным моментом является форма представления вам сметной документации. Профессионально составленная строительная смета должна включать в себя попозиционный перечень всех выполняемых операций и аналогичный перечень материалов, требующихся для выполнения данных работ. Каждая позиция оценивается отдельно, с указанием объема выполнения этой операции и конкретной ее стоимости. Это не только позволит точно оценить, все ли необходимое вошло в смету, но и поможет в решении любых спорных вопросов. Сразу видно: что и в каких объемах сделано, что предстоит сделать и сколько это стоит. Представленную вам смету следует изучить предельно внимательно. Вообще следует учитывать, что для потенциального подрядчика выгодно изначально занизить стоимость ремонта, - чтобы добиться преимущества перед конкурентами. Но помните, каждый ремонт стоит своих денег, и если вам предлагают сделать его подозрительно дешево, скорее всего, это расчет на дополнительные средства уже в ходе работ. Или вы не получите ожидаемого уровня качества. Поэтому не пожалейте времени, чтобы убедиться в том, что в смету действительно вошли все необходимые работы и материалы.

Заметим, что какой бы тщательной не была подготовка проектно-сметной документации, всегда нужно быть готовыми к некоторому увеличению стоимости ремонта и сроков его выполнения. Во время ремонтно-строительных работ возникают различные, вполне объективные непредвиденные обстоятельства, устранение

Приемка работ

Вот наступил долгожданный момент. Все работы завершены и подрядчик сообщает вам о том, что он готов к сдаче объекта. Как принимать работу? На что обратить внимание?

Сдавать вам объект должен тот, кто непосредственно руководил процессом ремонта - бригадир комплексной бригады или инженер, курировавший работы от лица строительной организации. К моменту сдачи-приемки работ подрядчик может составить акт выверки взаиморасчетов, в котором указываются фактически выполненные объемы работ, затраты материалов и другие расходы. Этот документ будет служить основанием для проведения окончательных взаиморасчетов. Допускается наличие в этом акте дополнительных работ, вызванных необходимостью устранения скрытых дефектов или выполненных непосредственно по вашему поручению.

Оценка качества отделочных работ производится визуально. Здесь все достаточно очевидно. Отметим, что все поверхности должны быть окрашены равномерно, стыки обоев не должны явно просматриваться с расстояния 3-х шагов. При простукивании керамической плитки под ней не должно обнаруживаться пустот (особенно это касается напольной плитки), швы между плитками должны иметь одинаковую толщину и быть аккуратно затерты. Необходимо проверить работу систем водоснабжения и слива, убедиться, что запорные

На заметку

Есть несколько важных критериев для выбора ремонтно-строительной фирмы.
Во-первых, если вы задумали ремонт дома, квартиры или офиса, лучше выбрать среднюю фирму с небольшим количеством заказов. Это гарантирует вам достаточное внимание к вашему объекту на всех уровнях проводимых работ. Не следует, разумеется, и привлекать маленькие организации к осуществлению масштабных проектов. Размер фирмы должен соответствовать объему вашего заказа.
Во-вторых, следует обратить внимание на качество подготовки вашим подрядчиком проектно-сметной документации.
В-третьих, лучше запросить от фирмы рекомендации и попросить продемонстрировать ряд уже осуществленных ею проектов. Если (как это может быть в случае с частными домами) посетить сданные в эксплуатацию объекты окажется трудновыполнимым, то следует ознакомиться с объектами, находящимися в данный момент в работе. С определенной стороны этот вариант даже предпочтительнее, т.к. позволяет непосредственно ознакомиться с работой. Обратите внимание на применяемые технологии, оборудование, материалы, работающих на объекте специалистов,

И в заключении

В настоящей статье мы постарались коснуться всех основных моментов организации ремонтно-строительных работ со стороны заказчика, отразить наиболее типичные ошибки и рассказать о способах их профилактики. Надеемся, что наши рекомендации, основанные на длительном опыте организации подобных работ, помогут сберечь ваши нервы, сохранить ваше время и деньги.

Ремонт, конечно, не пожар... но все же

Ремонт, как говорится, равен двум пожарам. Однако если огонь можно потушить достаточно быстро, то процесс улучшения внешнего вида жилища порой продолжается долгие месяцы и, кажется, что закончить его практически невозможно.

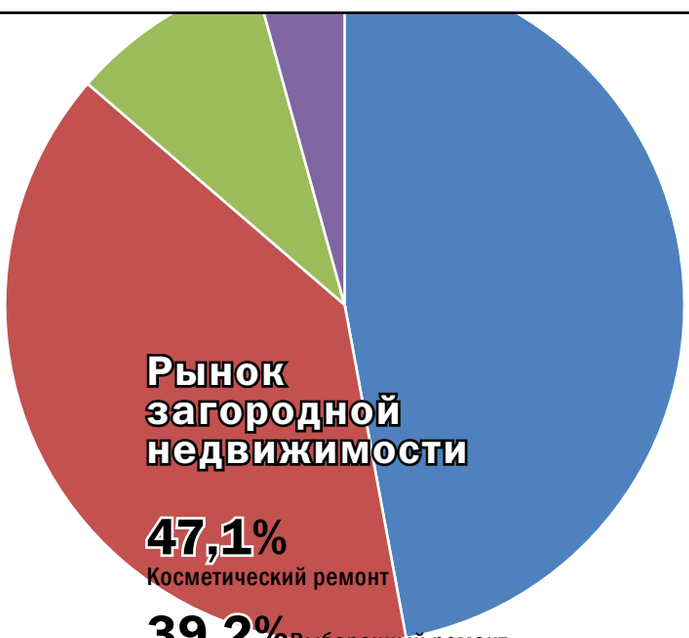
Последние несколько лет сопровождаются поголовным ремонтом – каждая квартира, каждый дом, каждый офис перестраиваются, реконструируются и обновляются. Этому способствует наличие бесчисленного ассортимента товаров, которого не наблюдалось раньше. Сумасшедшая жизнь строительных рынков и магазинов начинается с раннего утра и заканчивается поздним вечером, а людей желающих что-то купить, присмотреть столько, сколько в час пик в метро или при сезонных распродажах в торговых центрах. К тому же количество всевозможных строительных организаций, архитектурных и дизайнерских бюро, готовых превратить обыкновенную квартиру в роскошные апартаменты, а дом – в потрясающий воображение особняк, на сегодняшний день не поддается исчислению.

Не секрет, что ремонт – дело дорогостоящее. Не думаю, что найдется пример, когда смета на материалы, работы и т. д. сохраняет свой изначальный вид к концу ремонта. Обычно на протяжении всех этапов работ она «преображается» до неузнаваемости – конечная сумма становится намного больше, кошелек, напротив, стремительно теряет в весе.

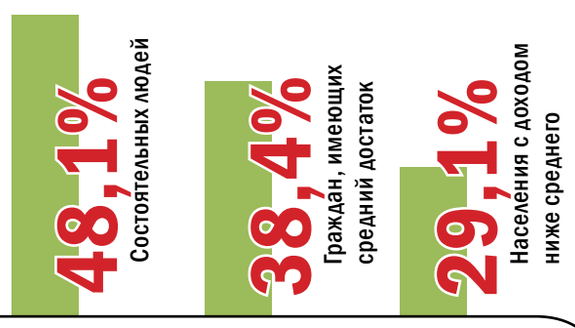
За последний год какие-либо ремонтно-строительные работы производило 32,3% россиян. Причем самое большое количество желающих провести работы зафиксировано среди населения Северо-Западного района (39,7%) и Западной Сибири (37,5%), а самое маленькое – в Центрально-Черноземном районе (лишь 17,3%), на Дальнем Востоке (21,1%) и в Волго-Вятском районе (27,9%).

При этом большинство людей (47,1%), стремящихся обновить свое место жительства, занимаются лишь косметическим ремонтом квартиры, 39,2% производят выборочный ремонт и только 9,4% – капитальный. Еще 4,3% строят новую дачу или коттедж.

Косметическим ремонтом занимаются в основном жители Восточной Сибири (61%) и Дальнего Востока (56,6%). Капитально преобразить и улучшить свой дом чаще решаются в Центрально-Черноземном районе (16,4%) и на Дальнем Востоке (13,2%). Зато на Дальнем Востоке не распространено строительство дач (1%).



Кто переустраивает квартиры?



РЕМОНТ И ДЕНЬГИ

Очевидно, что готовность проводить ремонт в своем доме напрямую зависит от финансового состояния владельцев.

Статистика отражает данную зависимость: среди состоятельных людей 48,1% занимались переустройством своих квартир, среди граждан, имеющих средний достаток, – 38,4%, минимальными же являются сегмент населения с доходом ниже среднего – 29,1%

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Большинство наших сограждан предпочитают делать работу самостоятельно, нежели обращаться за помощью к специалистам. Ремонт в данном случае не является исключением: 79,9% людей, затеявших это нервное мероприятие, производили его собственными силами, 14,9% все же нанимали рабочих, но только для отдельных видов работ, 13,9% прибегали к помощи друзей и знакомых и лишь 3,2% нанимали строительную бригаду для комплекса работ.

Интересно отметить, что доля людей, действующих по принципу «сделай сам», является наибольшей в Западной Сибири (85,8%) и на Урале (85%), а наименьшей - в Центрально-Черноземном районе (77,5%), что, вероятнее всего, связано со сложностью работ, которые целесообразно доверять специалистам.

Кто как делает ремонт?

Где покупают строительные материалы?

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Чаще всего россияне приобретают строительные и ремонтные материалы в специализированных магазинах (65,5)%, реже – на строительных рынках (35,5%).

Услугами промтоварных магазинов граждане в данном случае практически не пользовались (7%). 13,7% назвали «другой» источник стройматериалов.

Специализированные строительные магазины пользуются наибольшим спросом у населения Северо-Западного (83,6%), Центрально-Черноземного (78,5%) и Волго-Вятского (74,3%) районов. Стройрынки популярны - на Северном Кавказе (49,5%), Урале (38,9%) и в Поволжье (36,5%). А вот на Севере рынки посещают лишь 8,2% населения, занимавшегося ремонтом. Наибольшая доля закупающих стройматериалы в универмагах – в Волго-Вятском районе (15,4%) и в Восточной Сибири (11,2%). А в Центрально-Черноземном районе таких всего 1,9% (наименьший показатель), что обусловлено наибольшей концентрацией сетевых магазинов формата DIY (Do It Youself), таких как «Оби», «Леруа Мерлен», «Твой дом».

Если говорить о всей России, то покупают в основном отечественные материалы (91%) и в значительно меньшей степени - импортные (36,7%).

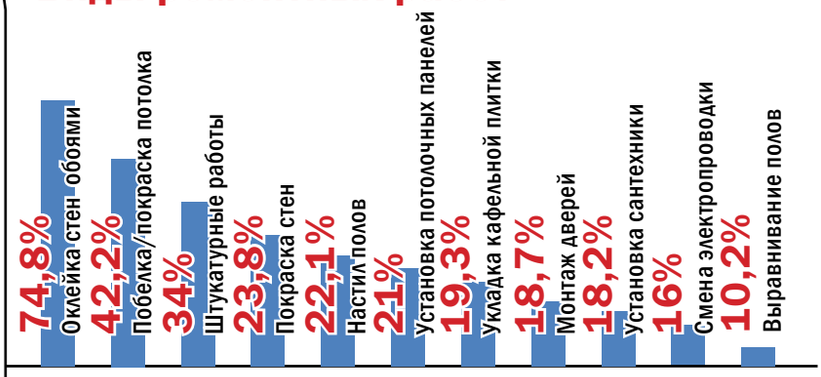
ВНУТРИ ДОМА

Наиболее распространенными видами строительно-ремонтных работ являются:

- оклейка стен обоями (74,8%),
- побелка/покраска потолков (42,2%),
- штукатурные работы (34%).

Самым редко-встречающимся видом строительно-ремонтных работ является выравнивание полов (10,2%).

Виды ремонтных работ



Меняем старую крышу на новую

Рано или поздно мы сталкиваемся с необходимостью полной или частичной реконструкции кровли. Самые распространенные причины это – ветхость кровельного покрытия или конструкции крыши (гниение различных слоев, протечка), некачественно проведенный ранее монтаж, повлекший за собой различные дефекты (прогиб крыши), или же просто эстетическое старение кровельного материала (желание обновить кровельное покрытие). В любом случае, откладывать ремонт не стоит, просто нужно подойти к этому процессу с максимальной долей ответственности. Тем более, что сейчас самое время заняться обустройством и ремонтом.

Не экономьте на качестве!

Если реконструкция происходит из-за ветхости крыши, то ремонт требует более профессионального подхода. Для начала надо определить, кто будет проводить реконструкцию кровли. Вы можете обратиться к специалистам или воспользоваться услугами «вольных» рабочих. Во втором случае шансы на качественно выполненную работу сильно уменьшаются. Поэтому единственным верным решением с вашей стороны будет обращение к профессионалам. Только квалифицированные специалисты с большим опытом работы в этой области посоветуют вам качественные материалы и предоставят гарантии на всю сделанную работу. Не так давно основным доводом заказчика при выборе исполнителей и производителей материала была цена. Со временем мнение изменилось и сейчас ценится в первую очередь качество товара и предоставление гарантий на работу. Лучше один раз заплатить за качественную работу и долгие годы наслаждаться надежной и красивой кровлей, чем оплатить труд неквалифицированных работников и вскоре снова вернуться к вопросу о ремонте. В строительстве, как нельзя кстати, прижилась поговорка «Скупой платит дважды».

Особый случай: утепление мансарды

Например, вы решили сделать чердачное помещение жилым. В первую очередь специалист определит, какую именно дополнительную работу нужно провести, исходя из ваших пожеланий и возможностей конструкции. Всю работу начнут с того, что удалят старое кровельное покрытие, гидроизоляцию и проверят существующую обрешетку на предмет ее пригодности и сохранение ею несущей способности будущей конструкции. Если все в порядке и менять или дополнительно укреплять ее не нужно, то следующими шагами будут – утепление, гидроизоляция чердачного помещения, организация вентиляционного пространства, укладывание кровельного покрытия. Иначе говоря, создание «кровельного пирога».

Лучше один раз заплатить за качественную работу и долгие годы наслаждаться надежной и красивой кровлей, чем оплатить труд неквалифицированных работников и вскоре снова вернуться к вопросу о ремонте.

Реконструкция в 4 этапа

Допустим, вы решили провести реконструкцию для того, чтобы обновить крышу, придать ей индивидуальность, выделить свой дом из десятков других. В этом случае советуем обратиться к модной сейчас гибкой черепице. Эксплуатационные свойства, конкурентоспособная цена и качество материала делают этот вид кровли все более популярным. Для нашего дома мы выбрали гибкую черепицу RUFLEX от финского завода Katepal OY. Черепица этой марки подходит нам по всем параметрам. Она не подвержена коррозии, гниению и расслоению, абсолютно герметична, устойчива к перепадам температур от –45 °С до +110 °С. Использование высококачественного сырья при производстве черепицы RUFLEX делает ее практически идеальным материалом для строительства и реконструкции кровель. Самое главное преимущество, выделяющее RUFLEX среди конкурентов, – это возможность монтировать ее как летом, так и зимой. С самой гибкой черепицей при ремонте проблем не возникнет, она очень проста в монтаже и не требует применения специальных инструментов. Весь секрет – в грамотной укладке.

1. Начнется все с удаления старого покрытия. При реконструкции важно правильно оценить состояние обрешетки. Если шаговая обрешетка не сгнила и способна выдерживать нагрузки кровли, то далее укладываются дополнительные элементы (подкладочные ковры, фанера) и кровельное покрытие.

2. На шаговую обрешетку укладывается сплошная обрешетка из влагостойкой фанеры (ФСФ), либо ОСП (ориентированно-стружечные плиты): эти материалы более устойчивы к воздействию влаги и нагрузок по сравнению с другими.

3. Далее укладывается подкладочный ковер, который выравнивает общую поверхность кровли и гидроизолирует ее.

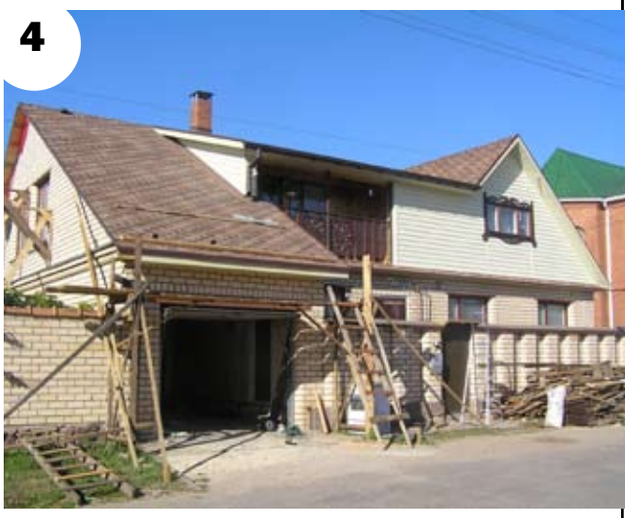
4. И наконец, укладывается сама гибкая черепица. Ее внутренняя сторона имеет сплошной самоклеящийся слой. Нижний участок приклеивается к ковру, а верхняя часть гонта фиксируется гвоздями. Причем эти гвозди закрываются следующими лепестками черепицы. В итоге выполучаете сплошное покрытие без стыков и надломов.

1

2

3

4



Важно знать!

Нужно отметить, что чаще всего «вольные» работники с опаской берутся за реконструкцию кровли: гораздо надежнее для них произвести монтаж крыши заново. Это обусловлено тем, что фирмы, профессионально специализирующиеся на укладке кровельного покрытия, после проведения работ по ремонту дают письменную гарантию на свою работу. Если есть риск, что предыдущий монтаж был выполнен недобросовестно, или слои «кровельного пирога» укладывались не специалистами, то ответственность за ремонт такой крыши повышается, и временные работники могут отказаться ее нести.
Поэтому следует остерегаться случайных бригад при реконструкции кровли!

agate 1990

КАЧЕСТВО ДОСТУПНО-

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКАТНЫХ КРОВЕЛЬ

ФАСАДНЫЕ СИСТЕМЫ

МОНТАЖ

ТОВАРЫ:

- БИТУМНАЯ ЧЕРЕПИЦА
- МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
- НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА
- ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ
- ОНДЕКС, ПОЛИКАРБОНАТ
- ПРОФНАСТИЛ, САЙДИНГ
- ГИДРО -ПАРОИЗОЛЯЦИЯ
- ФАНЕРА, УТЕПЛИТЕЛИ
- КРОВЕЛЬНЫЕ ПРОХОДКИ
- МАНСАРДНЫЕ ОКНА
- ОНДУЛИН

ГДЕ КУПИТЬ:

ОФИСЫ ПРОДАЖ

м. Шаболовская
тел. (495)633-01-01
(многоканальный)

м. Тушинская
тел. 8-499-729-65-20, (495)500-20-90

м. Шоссе Энтузиастов
тел. (495)799-36-20, 8-903-201-28-01

ТОРГОВЫЕ СКЛАДЫ-ОФИСЫ

МКАД(пересечение МКАД и Минского шоссе)
тел. (495)517-67-68

МКАД(пересечение МКАД и Коровинского шоссе)
тел. (495)772-66-64, (495)601-97-64

МКАД(пересечение МКАД и Калужского шоссе)
тел. (495)540-58-19

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ: (495) 225-52-33 (МНОГОКАНАЛЬНЫЙ)

НАШ САЙТ ВАМ ПОМОЖЕТ www.agate.ru