№ 5
Март 2009

Под одной крышей

RUFLEX®
СОВЕРШЕННАЯ КРОВЛЯ

АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛЬСТВО ДИЗАЙН

Сюрприз номера
Найди 10 отличий

Тема номера:

СТРОИМ ПРАВИЛЬНО!

10 РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК ПРИ УСТРОЙСТВЕ КРОВЛИ

НОВЫЕ ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ КРЫШИ

ПЕЧАТНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ЕЖЕКВАРТАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

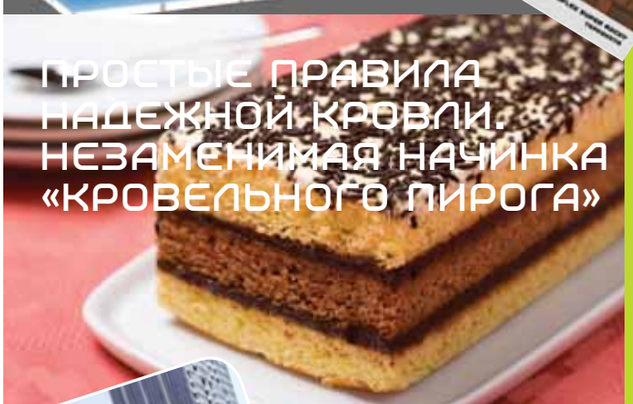
СОДЕРЖАНИЕ

4 НОВОСТИ

5 ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

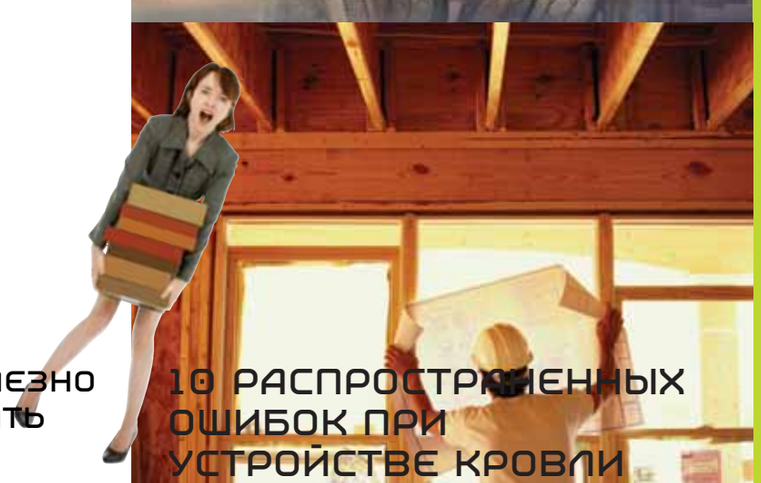
12 ЭТО ИНТЕРЕСНО

16 ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА НАДЕЖНОЙ КРОВЛИ. НЕЗАМЕНИМАЯ НАЧИНКА «КРОВЕЛЬНОГО ПИРОГА»

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ.... И ГДЕ ТАКОЕ СТРОЯТ?



10 РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК ПРИ УСТРОЙСТВЕ КРОВЛИ

№ 5 МАРТ 2009

«ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»

УчредительСМИ
ООО «Диана-Трейд»
Издатель СМИ
ООО «Диана-Трейд»

Главный редактор
Гученко Анастасия

Директор по рекламе
Вершинин Евгений

Разработка дизайна, верстка
Сёмина Анна
Степан Царев

Подготовка материалов для этого номера проводилась при поддержке специалистов бренд-группы “Руфлекс”

Газета «Под одной крышей» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-31052 от 01 февраля 2008 года.

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение опубликованных в газете статей, фотографий, а также иных материалов запрещено без письменного разрешения редакции.

По вопросам размещения рекламы обращаться:
e-mail: vershinin@diana.ru
Тел./факс +7 (495) 665-75-97,
моб. 8 (916) 312-6325,
8 (916) 454-6118.

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции: 141400, Московская обл., г. Химки, Транспортный проезд, д. 5,
Тел./факс +7 (495) 665-75-97

Отпечатано в типографии “Артис“, тираж 4000 экз.
Распространяется бесплатно

ОТ РЕДАКЦИИ

Пожалуй, каждый человек знаком с выражением “иметь крышу над головой”. Речь идёт именно о “крыше над головой”, а не о “фундаменте под ногами” или “четырёх стенах вокруг”. И выражение это мы используем как в прямом, так и метафорическом смысле – с тем, чтобы подчеркнуть стабильность и значимость положения человека в обществе.

Крыша – защитник любого дома и его хозяев - она спасает от дождя, снега, жары, мороза, солнечного излучения. Если мы попытаемся проследить эволюцию кровельных материалов, то разумно будет начать наше описание с примитивных шалашей первобытных людей, которые первоначально имели кровлю из веток деревьев с широкими, большими листьями, потом из вязанок камыша, тростника и прочих подручных материалов. Позже первобытные строители стали использовать в качестве кровельного материала шкуры крупных животных – мамонтов, зубров и буйволов, защищавшие Homo sapiens (гомо сапиенс) от затяжных дождей, порывистых ветров, обильных снегопадов и прочих ненастий.

Однако на сегодняшний день функции крыши давно перестали быть просто защитными. Подобно головному убору, кровля может служить демонстрацией статуса, достатка, стиля и вкуса (или же отсутствия такового) своего владельца, равно как и защитой человека от непогоды и солнца.

Выбор и возведение крыши - один из определяющих и наиболее ответственных моментов в строительстве дома, требующий соответствующего подхода. Решения, принятые на данном этапе либо позволят Вам долгие годы наслаждаться уютом и комфортом, либо обрекут (например, в случае несоблюдения технических норм) на решение бесконечных проблем.

Как и в любой области, в строительстве можно выделить несколько уровней компетенции, в наиболее упрощённом изложении это: профессионал, пользователь и дилетант. Если речь идёт, к примеру, о мобильных телефонах, то профессионалом в этой сфере будет являться сотрудник некоторой фирмы-производителя, знающий о мобильных телефонах практически всё. Продвинутым пользователем – подросток, ежедневно совершающий звонки, отправляющий sms-сообщение и использующий всевозможные приложения, дилетантом - бабушка-пенсионерка, не имеющая ни малейшего представления о том, как пользоваться мобильным телефоном. Подобные примеры можно привести как в сфере строительства в целом, так и в области изготовления крыш домов, в частности.

Итак, большинство из нас совершенно не знакомо ни с разнообразием кровельных материалов, ни с устройством крыш домов. Для обывателя крыша загородного дома – это два-четыре ската, а всё, что под ним, - уже сам дом. Просвещённым пользователем можно назвать человека, строящего собственный загородный дом, представляющего, какой должна быть крыша его дома. Однако изготовить её самостоятельно он не может. Профессионал – компания, специализирующаяся на строительстве крыш и имеющая большой опыт работы в данном направлении. Подобное положение дел вполне оправдано (логично), поскольку каждый должен делать свою работу.

Стать профессионалом в этом деле, конечно, не просто, но научиться разбираться в многообразии материалов и понимать схему строительства можно. А это, в свою очередь, позволит в разы сократить затраты времени, денег и многих других ресурсов.

Теме устройства кровли и разнообразия кровельных материалов мы и хотим посвятить этот номер.

С наилучшими пожеланиями вам и вашему дому,
Анастасия Гученко

РАБОТА, ОЖИДАНИЕ, ПОДГОТОВКА... К 15-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ MOSBUILD

На протяжении 14 лет выставка MOSBUILD является крупнейшим и самым престижным событием среди профессиональных выставок строительной отрасли.

Все самые крупные компании с нетерпением ждут участия в международной выставке для представления своей продукции и новинок. Выставка MOSBUILD каждый год представляет самые эффективные, высокотехнологичные и эстетичные материалы строительной индустрии, новейшие разработки, продукцию и услуги ведущих мировых компаний, занятых в сфере строительства, ремонта и отделки помещений, более чем из 40 стран.

Подготовка к MOSBUILD начинается задолго до ее старта. Каждая компания прикладывает немало усилий для организации эффективной работы в рамках выставки.

Торговый дом Руфлекс также готовится предоставить своим потенциальным партнерам и клиентам полную информацию о себе. Для этого уже сделан макет стенда, выбраны подрядчики и ведется работа по его изготовлению.

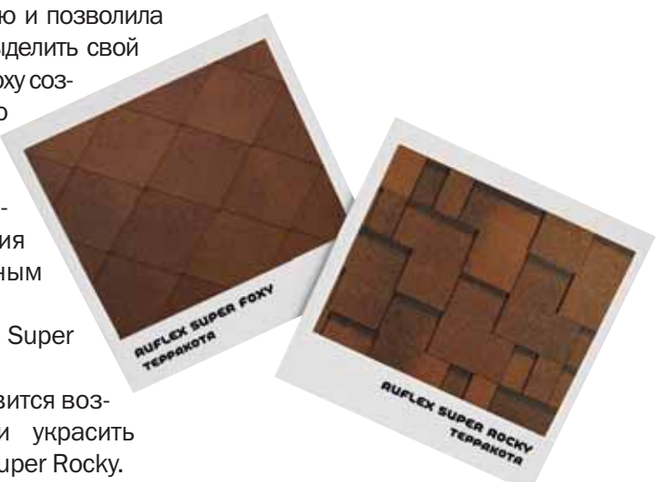
Мы с нетерпением ждем открытия 15-й международной выставки MOSBUILD. И как всегда постараемся удивить интересными идеями и оригинальными решениями.

До встречи в Экспоцентре.

НОВЫЕ ЦВЕТА В АССОРТИМЕНТЕ КОЛЛЕКЦИЙ ГИБКОЙ ЧЕРЕПИЦЫ RUFLEX SUPER FOXY И RUFLEX SUPER ROCKY

В начале 2008 года Торговый дом Руфлекс представил потребителю свою новую коллекцию гибкой черепицы - Ruflex Super Foxy.

Оригинальная ромбовидная форма Ruflex Super Foxy с закругленными краями привлекла внимание своей элегантностью и позволила реализовать самые смелые архитектурные проекты, выделить свой дом и воплотить в жизнь творческие идеи. Ruflex Super Foxy создает имитацию рыбацкого невода, бережно накинутого на крышу вашего дома.



Интерес потребителей, растущий спрос на коллекцию Ruflex Super Foxy, способствовали расширению ее цветовой палитры. Изучив мнения и пожелания наших потребителей, мы дополнили ее востребованным цветом Терракота.

Так же этот цвет пополнил коллекцию Ruflex Super Rocky.

В первой половине 2009 года у потребителя появится возможность оценить гармоничность формы и цвета, и украсить дома гибкой черепицей Ruflex Super Foxy или Ruflex Super Rocky.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА НАДЕЖНОЙ КРОВЛИ

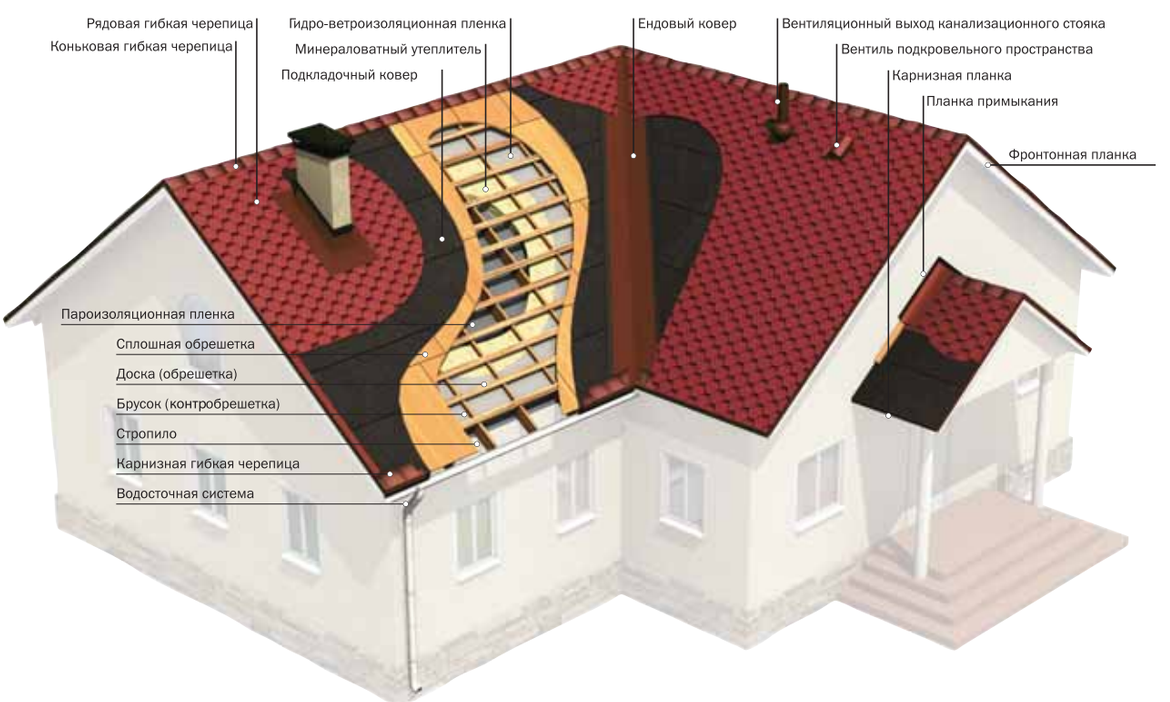
Крыша — это сумма нескольких слоев, каждый из которых выполняет свою функцию, а все вместе создают надежный «кровельный пирог». Правильное устройство кровельной конструкции позволит без дополнительных затрат эксплуатировать кровлю долгие годы.

При устройстве «кровельного пирога» и повар должен быть профессионалом, и рецепт нужно соблюсти полностью, и ингредиенты необходимо подобрать самые лучшие. Устройство кровли является достаточно сложной работой, требующей предварительного создания проекта и точных инженерных расчетов.

Каждая кровля состоит из обязательного набора составляющих: внешнего покрытия (видимая часть кровли), обрешетки из деревянных брусков, опорных балок (стоек), которые удерживают кровельную конструкцию. А также включает в себя целый комплекс дополнительных элементов и материалов: пароизоляция, утеплитель, гидроизоляция, элементы вентиляции и другие...

Элементы кровельной конструкции:

1. Стропильная система;
2. Пароизоляция (с соединительной лентой);
3. Теплоизоляция (утеплитель);
4. Гидроизоляция;
5. Обрешетка (при использовании в качестве кровельного покрытия гибкой черепицы);
6. Контробрешетка;
7. Кровельный материал;
8. Комплектующие элементы (коньковые и карнизные элементы, крепеж, элементы примыкания и т.д.);
9. Система вентиляции подкровельного пространства;
10. Система снегозадержания;
11. Система безопасного перемещения по кровле;
12. Водосточная система;



НЕЗАМЕНИМАЯ НАЧИНКА «КРОВЕЛЬНОГО ПИРОГА»

Правильный подбор и укладка утеплительных материалов играют огромную роль при устройстве кровли. Чтобы крыша не протекала, не возникало мостиков холода, через которые холодный воздух будет попадать в жилые помещения, необходимо использовать именно те материалы, которые подходят к данному типу кровли.

Так называемый «подкровельный пирог» должен выглядеть следующим образом: пароизоляция – утеплитель – гидроизоляция – вентиляционный зазор. И никак иначе, в противном случае ваша кровля очень быстро напомнит о себе неприятными явлениями, такими как мокрый потолок или отклеивающиеся обои.

Теплоизоляция

Утеплитель — основная «начинка» кровельного пирога. Он необходим в кровле для уменьшения потерь тепла дома в холодное время года и сохранения прохлады в жару. Другая функция утеплителя - звукоизоляция. Утеплитель укладывают между стропилами в несколько слоев с перехлестом швов.

Рекомендуемая толщина утеплителя — минимум 150 мм., плотность не менее 35кг/м. куб.

Для скатной кровли чаще всего используют следующие виды утеплителя:

1. Утеплитель на основе базальтового волокна (минеральная вата);
2. Утеплитель на основе штапельного стекловолокна (стекловата).

Пароизоляция

Служит барьером от попадания паров из внутреннего пространства дома в утеплитель. Пароизоляционная пленка крепится с внутренней стороны теплоизоляции к несущим деревянным элементам. Размер нахлеста должен быть не менее 10 см, как по вертикали, так и по горизонтали. Места нахлеста и места примыкания пароизоляции к стенам необходимо герметично соединить между собой специальной соединительной лентой. После установки пленки необходимо прикрепить рейки для того, чтобы подшивка потолка не доставала до паробарьера.

Гидроизоляция

Фактически является вторым рубежом защиты утеплителя от наружной влаги (снег и вода), а так же от конденсата, который может образовываться на внутренней поверхности кровельного покрытия.

В зависимости от типа применяемой плёнки возможны следующие варианты устройства кровельной конструкции:

- с использованием гидроизоляционной плёнки (с микроперфорацией). Необходим вентиляционный зазор между утеплителем и гидроизоляцией 2-4 см
- с использованием супердиффузионной мембраны (типа Никофол НР, Tyvek, Ютавек). Мембрана устанавливается напрямую на утеплитель без зазора.

ВОТ ТАКИЕ «ПИРОГИ»

В первую очередь при устройстве кровли расчитываются нагрузки, которые будут распределяться между опорными стойками и балками. Затем возводят стропила, поддерживающие обрешетку, а потом выполняют монтаж самой обрешетки, на которую укладываются последовательно остальные слои кровельного пирога.

Контробрешетка

Контробрешетка выполняет важную функцию – она формирует вентиляционный зазор, он необходим для образования вентиляционного пространства (вент-канал), по которому должен проходить воздух. Приток воздуха необходимо обеспечить через подшивку карнизного свеса, либо под желобом. А выход воздуха вместе с парами влаги нужно организовать в районе верхней точки кровли с помощью «вентиляционного конька», либо точечных вентиляционных элементов - аэраторов.

Также контробрешетка является каркасом для следующего слоя — сплошной обрешетки.

Сплошная обрешетка

Для кровли из мягкой черепицы основание должно быть неподвижным, прочным, гладким и сухим. Влажность материала, из которого выполнено основание, не должна превышать 20% сухого веса. Сплошная обрешетка служит тепло - и звукоизолятором, а также удобна при монтаже (по ней безопасно передвигаться). В качестве основания для сплошной обрешетки, как правило, используют:

- влагостойкую фанеру толщиной не менее 9 мм (ФСФ). Это многослойный листовой материал, представляющий склеенные между собой пластины лущеного шпона различных пород древесины. Благодаря своей прочности, лёгкости, долговечности, влагостойкости и простоте использования фанера получила широкое распространение, как в быту, так и на производстве.

- ориентированно-стружечные плиты (ОСП), они более устойчивы к воздействию влаги и нагрузок по сравнению с другими материалами.

При монтаже листы ФСФ и ОСП укладывают с небольшим зазором (2-3 мм) для того, чтобы компенсировать линейное расширение при перепадах температур и влажности.

Подкладочный ковер

Подкладочный ковер представляет собой рулонный материал, он выполняет несколько важных функций - служит для выравнивания поверхности и равномерного воздействия нагрузок, действующих на кровельный материал, что увеличивает срок службы черепицы. Предохраняет сплошное деревянное основание и конструкцию в целом от осадков и влаги на период монтажа, от протечек в случае механического повреждения гибкой черепицы.

Материал ковра аналогичен материалу самой черепицы: стеклохолст, пропитанный, как правило, СБС-модифицированным битумом. Подкладочный ковер рекомендуют расстилать по всей площади крыши. Его также нужно укладывать в ендовах, по карнизу, по фронтону, в местах примыканий к стенам, вокруг труб и мансардных окон. Чаще всего ковры крепятся к основанию оцинкованными гвоздями, а места нахлестов промазываются битумной мастикой.

Рядовая черепица

Завершающим и самым красивым слоем нашего пирога является рядовая черепица. Требования, которые мы предъявляем к кровельному покрытию, очень разнообразны. Покрытие должно быть водонепроницаемым, устойчивым к перепадам температур, долговечным, надежным и красивым.

Основу гибкой черепицы составляет нетканый стеклохолст, с обеих сторон пропитанный АПП или СБС — модифицированным битумом. Наружная сторона плитки состоит из каменных и минеральных гранул, которые защищают ее от непогоды, и придают цвет. Из-за высокой устойчивости материала к УФ - излучению и способности к самоочищению кровля долгие годы остается такой же чистой и яркой, как в день монтажа.

Монтировать ее очень просто. Черепица имеет маленький вес (от 6 до 10 кг на кв.м.). Внутренняя сторона черепицы имеет сплошной самоклеящийся слой. Нижний участок приклеивается, а верхняя часть гонта фиксируется гвоздями, которые закрываются следующими лепестками. В результате получается сплошное покрытие.

Гибкая черепица не подвержена коррозии, гниению и расслоению, абсолютно герметична, устойчива к перепадам температур (от – 45 до + 110 С). Естественно, качество этого кровельного материала, его характеристики, срок службы зависят от производителя.

Гибкая черепица не только практична, но и очень красива. Большой выбор оттенков позволяет сочетать ее с самыми различными цветовыми решениями фасадов. А разнообразные формы черепицы придают оригинальный и неповторимый облик дому. Благодаря всем этим качествам, гибкая черепица является одним из наиболее популярных кровельных материалов в мире.

НЕЗАМЕНИМЫЕ ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Ни одна кровля не обходится без дополнительных комплектующих. Кровельная система из любого материала содержит в себе массу доборных элементов. Эти элементы повышают стоимость покрытия, но в то же время гарантируют надежность и красоту всех конструктивно сложных участков кровли. Даже самой простой крыше одно- или двускатной понадобятся особые элементы для обустройства коньков, карнизов, фронтонов, а также для вывода антенн, дымовых и вентиляционных труб и т. д.

Что уж говорить про сложную крышу с ендовами и примыканиями?

Среди комплектующих, прежде всего, стоит отметить элементы, повышающие надежность кровельного покрытия.

Коньково-карнизная плитка

Коньково-карнизная плитка нужна для лучшей герметизации соответствующих ее названию участков кровли. Если в кровельной комплектации таких плиток не предусмотрено, конек и карниз накрываются обрезанным обычным гонтом (листом с несколькими «черепичками»), при этом используется более прочный и широкий подкладочный ковер. Вместе с тем, в отличие от рядового гонта у коньково-карнизной черепицы больше клеящего слоя на внутренней поверхности, а значит, защита от протечек будет надежнее, да и трудозатрат по обрезке гонтов удастся избежать.

По-разному обустраиваются и ендовы. Многие компании выпускают специальные ендовые ковры. Некоторые производители настаивают на обязательном их применении в местах схождения скатов под внутренним углом. Другие предлагают ендовый ковер лишь как один из способов укладки ендовы, наряду с перехлестом рядовых гонтов. Края ендового ковра приклеиваются к подкладочному битумной мастикой и фиксируются гвоздями. Кроме того, с помощью ендового ковра могут выполняться примыкания к трубам, стенам и пр. Материал ендового ковра, как правило, полиэстер, пропитанный СБС- или АПП-модификатором. В отличие от подкладочного ковра, внешняя сторона ендового ковра посыпана базальтовым гранулятом, цвет ендового ковра полностью совпадает с цветом выбранной вами гибкой черепицы.

Карнизные и фронтонные планки необходимы для защиты деревянного основания кровли от ветра, снега, ультрафиолетовых лучей. Материал всех планок - современная оцинкованная сталь.

Они имеются в ассортименте производителей гибкой черепицы.

Система вентиляции подкровельного пространства

Немаловажной деталью современного дома является грамотно организованная система вентиляции подкровельного пространства и внутренних помещений. Система вентиляции и воздухообмена необходима для чистого, здорового воздуха, устранения влажности и запахов. Радикальным методом борьбы с сыростью являются кровельные вентиляторы и дефлекторы. Они помогают избежать накопления влаги в подкровельном пространстве и, как следствие, препятствуют образованию грибка и плесени.

Правильно организованная вентиляция подкровельного пространства препятствует скоплению конденсата в сложных конструкциях кровельного пирога.

Отсутствие вентилируемого подкровельного пространства чревато образованием наледи, что в итоге приводит к возникновению повышенных механических нагрузок на кровлю из-за чего и происходит прогиб, деформация кровли. Для решения различных проблем с вентиляцией пространства используют: вентиляторы, выходы вентиляционных каналов и канализации, элементы подкровельной вентиляции, проходные элементы, цокольные дефлекторы и многое другое.

Система подкровельной вентиляции требует дополнительных расходов, но они оправдываются тем, что намного продлевается срок службы крыши.

Система снегозадержания

Снегозадержатели – обязательные элементы безопасности. На кровле они нужны для того, чтобы в период таяния снега тяжелые пласты сходили равномерно, а не падали на головы жильцам дома или на близлежащие постройки. Во многих европейских странах дома, на кровле которых не установлены снегозадержатели, не принимают у строителей и не страхуют. Цвет всех элементов подбирается по цвету кровли, и поэтому они не испортят общего вида дома.

По рекомендациям производителей, применение на гибкой черепице снегозадержателей не обязательно, так как поверхность черепицы не способствует лавинообразному схождению снега. Снегозадержатели для мягкой черепицы выглядят примерно как согнутый из металлической полоски треугольник, одна грань которого имеет продолжение, которым он и закрепляется на кровле, а места крепления закрываются следующим рядом кровельных плиток.

Так же не стоит забывать и о других дополнительных элементах, например, о системах безопасного перемещения по кровле - кровельных лестницах, пристенных лестницах, переходных мостиках (кровельных мостиках).

Водосточная система

Водосточные системы необходимы практически любой кровле. Они защищают наружные стены и цоколь от воды, фундамент - от чрезмерного увлажнения. Благодаря водостоку, вода с крыши собирается и направляется в одно место, и зданию не угрожает преждевременное разрушение.

В самом простейшем варианте вода с кровельного покрытия (скатной крыши) стекает непосредственно на землю. Такой способ водоотвода обычно называют неорганизованным, в итоге все это приводит к повреждению элементов фасада, разрушению цоколя, преждевременному износу фундамента из-за чрезмерно высокой гидростатической нагрузки.

Наиболее распространённый и практичный способ удаления осадков с кровельного покрытия – это наружный организованный водоотвод (водосток).

При организованном наружном водоотводе стекающая с кровли вода по желобам отводится к наружным водосточным трубам.

Современные системы водостоков имеют полную комплектацию всех необходимых элементов и крепежей, широкий спектр размеров желобов и труб. Самые распространенные материалы для производства водостоков - ПВХ, оцинкованная сталь с полимерным покрытием и медь.

В конце статьи хотелось бы отметить, что не стоит недооценивать важность каждого из ингредиентов «кровельного пирога». Согласитесь, рецепт – основа любого блюда. И даже если наша фантазия проявляется в виде незначительных изменений, основа рецепта остается неизменной, будь-то скромный пирог «Шарлотка» или изысканный торт «Наполеон», небольшой летний домик или роскошный особняк, нужно внимательно отнестись к приготовлению и возведению любого из них.

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ... И ГДЕ ТАКОЕ СТРОЯТ?

Что рисуется в вашей голове при слове дом? Массивная конструкция из стекла и бетона или деревянная изба, кирпичная «хрущевка», какой-нибудь особняк? Каким вы себе представляете здание библиотеки? Может ли поле для гольфа быть копией космического купола из фантастических фильмов? А в какой части земного шара находится самое высокое здание?.... Вариантов ответа на эти вопросы много. Но те здания, которые мы вам покажем, поражают воображение. До чего же все-таки доводят фантазия вкупе с прогрессом!

ГОЛЬФ-БУНКЕР

В Нидерландах планируется построить самый большой крытый гольф-центр в мире. Гигантский спортивный комплекс с полем площадью 15,000 квадратных метров с бункерами и другими препятствиями должен принять первых любителей гольфа уже в 2010 году.

ГУЛЛИВЕР

Строительство самого высокого здания в мире Burj Dubai подходит к концу. И вот фотографы со всего мира спешат на вертолете в экскурсию вокруг строящегося здания-рекордсмена, чтобы запечатлеть небоскреб на этом этапе. Напомним, что небоскреб уже побил множество рекордов еще во время строительства.

БЕСЦЕННОЕ ХРАНИЛИЩЕ

Строительство нового здания Национальной библиотеки в Минске было начато в ноябре 2002 года. Высота библиотеки составляет 72 метра, высотное книгохранилище представляет собой пространственную структуру в виде геометрической фигуры ромбокубооктаэдра. В информационном плане Национальная библиотека Беларуси является крупномасштабным проектом мирового уровня, в котором задействовано 1,5 тысячи компьютеров, размещенных в 20 хранилищах, 20 читальных залах и на 28 кафедрах выдачи литературы. Это позволяет ежедневно обслуживать не менее 3 тыс. пользователей, которые могут получить доступ к 8, а в перспективе - к 14 миллионам единиц хранения. Национальная библиотека Беларуси, является особо ценным объектом культурного наследия белорусского народа. А еще у библиотеки очень интересная особенность: ночью вся ее поверхность превращается в один большой разноцветный экран.

АПАРТАМЕНТЫ «HAUTE COUTURE»

На Манхэттене в Нью-Йорке началось строительство новой 57-этажной башни по проекту архитектурного бюро Herzog & de Meuron. В необычном здании будут находиться апартаменты с уникальной планировкой и дизайном, а также 10 пентхаусов. На уровне тротуара в башню будет «встроена» скульптура Аниша Капура (Anish Kapoor).

Архитекторы из Базеля имеют множество наград и премий, но особую славу им принес проект пекинского стадиона для олимпийских игр 2008 под названием «Птичье Гнездо».

ЧУДО ПЛАМЯ

Трудно поверить, что еще недавно на месте одного из самых «застраивающихся» городов мира — Дубаи была пустыня и маленькое рыбацкое поселение.

В Дубаи готовится новый архитектурный проект, снова невероятный и претендующий на звание нового чуда света. В центре самого большого города Объединенных Арабских Эмиратов будет возведен комплекс из 4 башен от 54 до 97 этажей напоминающих по своей форме пламя горящей свечи. Проект разработан архитектурным бюро Thompson, Ventulett, Stainback & Associates.

КРЕСЛО КОРОЛЯ

Студия знаменитого американского архитектора-деконструктивиста Даниэля Либескинда (Daniel Liebeskind) представила проект для реконструкции башни культурного центра «Колибри» в Торонто, Канада. (L-Tower. Canada. Thoronto). Здание по своей форме напоминает кресло.

10 РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК ПРИ УСТРОЙСТВЕ КРОВЛИ

Ошибки при строительстве кровли могут допускать и допускают все, начиная с проектировщика и монтажников и заканчивая самим заказчиком. Казалось бы, причем тут клиенты?! Они заплатили деньги за материал, выбрали, возможно, самое лучшее, что есть на рынке. Однако и их роль на этом не заканчивается. Перечисленные ниже ошибки, несмотря на банальность некоторых из них, являются достаточно распространенными, и большую их часть можно отнести не только к монтажу кровли, но к строительству всего здания в целом.

ОШИБКА № 1
ОТСУТСТВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Многим специалистам приходилось сталкиваться с ситуациями, когда заказчик вместо конструкторских чертежей архитектора приносил вырезку из журнала или фотографию дома соседа, который ему нравился. Как итог – многие элементы и узлы выполняются «по месту», а не по проекту, что вызывает разногласия между заказчиком и монтажниками, а также существенно увеличивает время проведения работ. До сих пор можно столкнуться с ситуацией, когда окончательный проект видит свет уже после выполнения основных строительных работ.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

В случае отсутствия архитектора, ведущего проект, рекомендуется воспользоваться услугами конструктора монтажной компании или фирмы, продающей материал. Эти специалисты могут проработать все необходимые узлы и решения до начала работ, чтобы по ходу строительства не возникало задержек и недопонимания.

ОШИБКА № 2
НЕПРОДУМАННОСТЬ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА

Неверный выбор основного кровельного материала может не только доставить проблемы при его монтаже, не соответствовать зданию эстетически, но и, самое главное, доставить большие проблемы в ходе дальнейшей эксплуатации кровли. Например, выбор черепицы и сланца для кровель с небольшим уклоном требует серьезных доработок в конструкции кровли, чтобы обеспечить ее герметичность.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Подбор основного материала на кровлю должен быть осознанным. Будет это штучный материал или листовой, битумная или фальцевая кровля – выбор должен быть продиктован не только эстетическими задачами, но и эксплуатационными характеристиками материала, и его пригодностью для конкретного проекта. Лучше изучить рынок самостоятельно и довериться мнению профессионалов.

ОШИБКА № 3
КАЧЕСТВО И ГЛУБИНА КОМПЛЕКТАЦИИ

Естественное желание заказчика сэкономить средства понятно. Во многих случаях этого можно достичь без ущерба для результата строительства. Но часто клиент в ходе закупки либо заменяет отдельные позиции на более дешевые аналоги, либо отказывается от элементов, отсутствие которые может негативным образом сказаться на службе кровли. Экономия на качестве материалов может проявиться не сразу, а спустя несколько лет, так как у каждого из них есть свой срок службы.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Полностью согласовывать всю комплектацию с продавцами материала и монтажниками. Следовать рекомендациям специалистов. Необходимо помнить, что комплектация каждой кровли индивидуальна и не существует однозначных шаблонов, по которым можно ее подобрать.

ОШИБКА № 4
ВЫБОР МОНТАЖНОЙ БРИГАДЫ

Даже самые лучшие материалы сами на кровлю не лягут. И тут застройщик, потративший большие деньги на закупку материала, начинает экономить, пожалуй, на самом главном – качестве рабочей силы. Как известно, любой продукт можно испортить. Кровельное строительство не исключение из правил, а один из самых наглядных примеров. На подряд берется дешевая рабочая сила. Как итог - загубленный материал или скрытые дефекты, которые спустя время дадут о себе знать немалыми материальными потерями.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Проверяйте надежность фирм и бригад, которые берутся на подряд. Требуйте лицензии, сертификаты у бригадиров и их помощников. В договоре обязательно должен быть указан срок гарантии на все работы. Поинтересуйтесь прошлыми работами застройщика, которому вы намереваетесь доверить устройство кровли. Обязательно пообщайтесь с заказчиками, которые уже работали с вашей бригадой. Это даст наиболее полную картину, как будет происходить весь процесс и каков будет итог.

ОШИБКА № 5
ВМЕШАТЕЛЬСТВО КЛИЕНТОВ В ХОД СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Внесение небольших изменений по ходу монтажа кровли, замечания по качеству и культуре ведения работ – на все это заказчик имеет полное право. Но зачастую ситуация может доходить до абсурда – застройщик начинает вносить серьезные изменения в ходе строительства, учить монтажников как и что им делать. Если работу выполняет специализированная компания, то необходимо ей доверять. Ведь не вмешиваемся же мы в работу зубного врача или хирурга, не учим их ставить пломбу и накладывать швы.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Стараться не вмешиваться в работу профессионалов. Альтернатива - можно нанять специалиста, который будет выполнять функцию технадзора.

ОШИБКА № 6
РАЗДЕЛЕНИЕ КРОВЕЛЬНЫХ РАБОТ

Стремясь сэкономить на работах, застройщики приглашают профессиональных кровельщиков лишь на заключительный этап работ по монтажу крыши – укладку кровельного покрытия, считая его самым главным. При этом монтаж кровельного «пирога»: утеплитель, гидро- и пароизоляция и стропильной системы поручается укладывать дешевой рабочей силе. В результате неясно, чья вина в случае возникновения каких-либо проблем с кровлей.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Все кровельные работы (иногда за исключением установки стропил) должна выполнять одна специализированная компания.

ОШИБКА № 7
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЕДЕНИЯ РАБОТ

Зачастую на одном объекте могут работать бригады различных компаний, каждая из которых выполняет свои задачи. Несогласованность в последовательности ведения работ может привести к проблемам. В качестве примера рассмотрим отделку дымовых и вентиляционных шахт. Хорошо, если эти работы также выполняют кровельщики, но если требуется оклеить трубы плиткой или оштукатурить и покрасить их – это уже задача других специалистов. Если произвести эти работы после монтажа кровельного материала, то участки крыши вокруг труб будут испачканы.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Необходимо продумывать последовательность работ, чтобы избежать дополнительных затрат.

ОШИБКА № 8
ДОПУСК НА КРОВЛЮ НЕСПЕЦИАЛИСТОВ

Для регулярного обслуживания, очистки, проверки состояния кровли и установки на кровлю дополнительных элементов необходимо прибегать к услугам профессионалов. Например, при установке вентиляционных систем или антенн работники часто повреждают само кровельное покрытие, например, в процессе передвижения по кровле, как следствие, у заказчика возникают проблемы и финансовые издержки, так как данные случаи не являются гарантийными.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Все работы, связанные с кровлей, должны выполняться либо кровельщиками, либо при их непосредственном присутствии или одобрения и подтверждения гарантии после проведения работ.

ОШИБКА № 9
ПРОСЧЕТ ПО СРОКАМ

Любая хорошая стройка должна быть грамотно спланирована. График производства работ и выверенные сроки поставки материалов помогут обойтись без простоя рабочей силы и, как следствие, без дополнительных издержек для клиента. Один из самых частых случаев – бригада простаивает на объекте, так как материал заранее не заказан. Теряет прежде всего заказчик – затраты на простой рабочих и увеличение сроков производства работ.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

Заранее спланировать график производства работ и поставки материалов. Необходимо также учитывать, что в зависимости от сезонности сроки поставки могут различаться.

ОШИБКА № 10
ПРОСЧЕТ ПО ДЕНЬГАМ

Любое серьезное строительство - процесс дорогостоящий. Нередко встречаются ситуации, когда застройщик, вложив немалые средства в начальный этап строительства, в фундамент, коммуникации и стены, к монтажу кровли подходит с дефицитом финансов. Тут начинается экономия на всем, причем зачастую в ущерб качеству. Вариантов решения данной задачи несколько - либо заморозить строительство на некоторое время, но в итоге реализовать проект таким, как он планировался изначально, либо произвести замену на более экономичные материалы.

РЕКОМЕНДАЦИЯ КЛИЕНТАМ

К строительству необходимо подходить хорошо подготовленным финансово и иметь резерв средств на непредвиденные расходы.

Все эти рекомендации просты и, казалось бы, витают в воздухе. Однако все эти ошибки с большей или меньшей частотой встречаются в практике почти всех специализированных компаний. Помочь клиенту избежать этих ошибок – задача торговых и строительных фирм. Это во многом облегчит и их работу, а также взаимную удовлетворенность сотрудничеством и результатом.

НАЙДИТЕ 10 ОТЛИЧИЙ