





СОДЕРЖАНИЕ

НА ЗАМЕТКУ
Возможная
альтернатива
городским квартирам



В ИНТЕРВЬЮ Рисуем крышу... Продолжение. От фантазии к реальности!



10 ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ Дачные ценности в современном понимании



14 ИНТЕРВЬЮ
Притягательная
гармония стильного
дома.



Вокруг света



№ 6 СЕНТЯБРЬ 2009 «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»

Учредитель СМИ 000 «Диана-Трейд» Издатель СМИ 000 «Диана-Трейд»

Главный редактор Гученко Анастасия

Директор по рекламе Вершинин Евгений

Журналисты-аналитики
Извощикова Юлия
Кошеляевская Яна

Разработка дизайна, верстка Царев Степан Семина Анна

Подготовка материалов для этого номера проводилась при поддержке специалистов бренд-группы "Руфлекс"

Газета «Под одной крышей» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-31052 от 01 февраля 2008 года. Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение опубликованных в газете статей, фотографий, а также иных материалов запрещено без письменного разрешения редакции.

По вопросам размещения рекламы обращаться: e-mail: vershinin@diana.ru
Тел./факс +7 (495) 424-7597, моб. 8 (916) 312-6325, 8 (916) 454-6118.

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции: 141400, Московская обл., г. Химки, Транспортный проезд, д. 5, Тел./факс +7 (495) 424-7597

Отпечатано в типографии «Логотип Л», тираж 4000 экз. Распространяется бесплатно



Красивый дом, красивая мебель, аксессуары... А как насчет пространства вокруг вашего дома - участка, который по своей органичности и красоте должен соответствовать главному строению? По сути, участок можно рассматривать как из комнат, которая обставляется наполняется всеми необходимыми элементами для приятного и комфортного времяпрепровождения. В эту «комнату» нельзя закрыть дверь и спрятать беспорядок, неудачную задумку или отсутствие вкуса, эта «комната» самая большая, и она всегда на виду. Так же как нельзя обклеить только одну стену обоями, побелить полпотолка поменять половину стеклопакетов. невозможно построить дом и совершенно забыть о том, что вокруг него. Именно для гармоничного существования самого дома и его неотъемлемой части — участка, используют ландшафтный дизайн, это так же логично, как пользоваться услугами дизайнера при проектировании самого дома.

Сам термин «ландшафтный дизайн» появился не так давно, но культура украшения

прилегающей территории существует с незапамятных времен. Например, дворцы фараонов окруженные многочисленными фонтанами и различными цветами, царские палаты с могучими красивыми и ухоженными деревьями... разве это не элементы ландшафтного дизайна? Сегодня мы лишь продолжаем развивать то, что начали создавать наши предки. Заказывая ландшафтный дизайн для участка за городом, вы продолжаете древнюю традицию украшения пространства вокруг дома.

Сегодня ландшафтный дизайн получает все более широкое распространение и вызывает все больший интерес и со стороны владельцев частных домов, и управ городских парков и скверов. Профессиональное озеленение участков принципиально меняет внешний вид и облик всего пространства в целом. Водоемы, декоративные водопады, фонтаны, гармонично вписываясь в окружающее пространство города, делают его излюбленным местом для прогулок, а благоустроенная озелененная территория с верандой, небольшим прудиком на частном участке - это идеальное место для семейных посиделок и отдыха после рабочего дня.

Надо сказать, что благоустройство участка — услуга не дешевая. Разработка проекта, материал и работа требуют много сил и средств, поэтому позволить себе это могут далеко не все. Приусадебный участок, оформленный профессионалами, говорит об определенном социальном статусе его владельца. И все-таки с каждым годом все большее количество собственников стремятся именно к услугам профессионалов. Каменные подпорные стенки, мостики, оригинальные альпинарии, продуманное расположение декоративных плодовых растений и деревьев придадут неповторимую индивидуальность вашему участку.

Искусству ландшафтного дизайна мы хотим посвятить этот номер.

С наилучшими пожеланиями вам и вашему дому, Анастасия Гученко





Многие сейчас задумываются о строительстве или покупке загородного дома, как о достойной альтернативе городской квартиры. Учитывая текущую рыночную ситуацию, при адекватных требованиях строительство (приобретение) дома в действительности вполне выполнимая задача. Речь, конечно, идет о строительстве «нормального», умеренных размеров дома без излишеств, но со всеми удобствами, а не о возведении версальского дворца посреди элитного коттеджного поселка с прилегающими 200 га леса.

Обратимся к цифрам: за 2005-2008 гг. стоимость 1 кв. м жилья в Москве выросла в 3 раза, в то же время, на рынке коттеджных поселков цена метра за рассматриваемый период увеличилась лишь в 2 раза. Таким образом, произошло сокращение разницы в стоимости загородного жилья и квартир в Москве. Если в 2005 году коттеджи в среднем были в 4 раза дороже столичной квартиры, то к концу 2008 года превышение составило всего 2 раза. В условиях финансового кризиса разница продолжает сокращаться. Если в 2008-м году средняя цена квадратного метра составляла 72,4 тыс. рублей, то сегодня метр загородного дома стоит уже 50-52 тыс. Средняя скидка к этой цене составляет не менее 10-15%. И здесь речь идет преимущественно о готовых домах в организованных коттеджных поселках.

Стоимость собственного строительства вполне может быть скорректирована в соответствии с возможностями и желаниями семьи. Тем более, что расценки на строительные работы сейчас несколько подешевели (по сравнению с 2008 г.). Таким образом, вместо того, чтобы покупать у девелопера готовый коттедж, люди сейчас стремятся приобрести участок, чтобы построить дом своими силами. Предложения обучастках без подряда за последние два-три месяца выросли в разы – сегодня их можно купить в 75-80 поселках. Это проекты с инфраструктурой, с подведенным электричеством, в поселках бизнес- и элит-класса – с газом, канализацией, водопроводом. Неорганизованных поселков, где земля размежевана и продается по 10 соток без гарантий по коммуникациям, еще больше. Так или иначе, если Вам прежде уже приходилось задумываться о переезде в загородный дом, сейчас самое время для того, чтобы ещё раз рассмотреть и оценить преимущества и недостатки строительства собственного дома по сравнению с покупкой квартиры в городе. Следует также заметить, что в городе многие стройки замораживаются, и скоро купить из нового жилья будет практически нечего. В пользу переезда за город говорит и тот факт, что, согласно заявлениям подмосковных властей, строители сегодня делают ставку на малоэтажное жилье. Речь идет о двухтрехэтажных домах, которые удачно вписываются в историческую архитектуру подмосковных городков, а также о коттеджах, рассчитанных на граждан со средним достатком.



Мы попытаемся рассказать Вам об основных привилегиях и ограничениях, связанных с жизнью загородом, о том на что стоит обратить внимание при выборе участка под строительство или покупке готового дома. Как сделать проживание загородом максимально комфортным для Вас и членов Вашей семьи.

ЮРИДИЧЕСКИЕ ТОНКОСТИ

Ни для кого не секрет, что законодательная база современного российского делопроизводства не ставит своей целью помочь человеку, который занимается оформлением недвижимости. Нигде не прописан механизм и порядок сбора необходимых документов. Достаточно взглянуть на статистику: более чем в 47% случаев имеющиеся дома не зарегистрированы в установленном законом порядке; более чем в 28% случаев дома зарегистрированы с нарушениями законодательства (т.е. информация, заявленная в документах, не соответствует реальному состоянию имущества).

Существует целый перечень документов, которые застройщик должен предоставить покупателю коттеджа

и земельного участка. Все разрешения, постановления, договора на обслуживание данного поселка различными структурами вам необходимо запросить, ознакомиться и проверить, дабы избежать проблем в будущем. Если говорить о собственном, индивидуальном строительстве, важно обратить пристальное внимание на один из ключевых аспектов - коммуникации. Необходимо досконально изучить все документы на территорию, убедиться в том, что проблем с прокладкой коммуникаций нет. Иногда из-за недосмотра поселки так и остаются полузастроенными, и хозяева безуспешно пытаются продать свой дом по цене, несоизмеримо меньшей вложенным усилиям и затратам. Необходимо учитывать, что затраты на инженерное оборудование дома и прилегающего участка составляют 15- 20% стоимости всех затрат на строительство.

инфраструктура и транспорт

На сегодняшний день детские дошкольные учреждения, школы, медицинские учреждения, парикмахерские и супермаркеты, организации бытового обслуживания и многие другие дары цивилизации в коттеджных поселках практически отсутствуют. По-настоящему развитой инфраструктурой могут похвастаться разве что жители района



Рублево-Успенского шоссе это уже совсем другая история). Между тем простым смертным малейшей необходимости приходится садиться за руль и отправляться в Москву или ближайший крупный город. Для потенциальных обладателей недвижимости загородной возможность быстро комфортом добираться от дома до работы и обратно - это вопрос первостепенной важности.

Жить за городом - прекрасно. Жить в загородном доме, имея в любой момент возможность оказаться в центре Москвы прекрасно вдвойне. Перспектива использования общественного этом транспорта при не рассматривается принципе, В ряду объективных причин. Начнем хотя бы с того, что в семье,

которая на сегодняшний день может позволить себе загородный дом в Подмосковье, как минимум один автомобиль уже есть по определению. Что же касается перспективы добираться до города на электричке или автобусе... О том, как работает автобусное сообщение в сельской местности (если таковое вообще имеется) можно писать мемуары. Как часто вам случалось слышать истории вроде: "Опоздал на последний автобус/электричку – остался ночевать на вокзале"? Таким образом, единственной реальной возможностью поддерживать сообщение с городом остается Ваш личный транспорт. А в этом случае необходимо наличие качественного дорожного покрытия по всей протяженности дороги до города, а также крайне желательно отсутствие автомобильных пробок. Практика показывает, однако, что и без того густозаселенные районы по наиболее популярным и соответственно загруженным направлениям продолжают заселяться и дорожают быстрее других районов Подмосковья. Объективно это можно объяснить опять же более развитой в этих районах инфраструктурой. Кроме того, в 70-80% случаев люди стараются купить загородное жилье на том направлении, которое примыкает к району их городского проживания и работы.

права и обязанности

Всем известна поговорка: «Мой дом - моя крепость». С этим сложно спорить, однако, в силу ли российского менталитета или по каким—то иным причинам, многие наши соотечественники переворачивают смысл данного выражения с ног на голову и берут к руководству следующий принцип: «Мой дом — что хочу, то и ворочу». Если Вы относитесь к числу таких людей, и переезд загород ассоциируется у Вас с проведением шумных гуляний с медведями и цыганами, беспрепятственным разведением бойцовых пород собак, разгуливающих без цепей и намордников, а по проселочным дорогам на автомобиле вы планируете разъезжать со скоростью не менее 80 км./ч. — спешим развеять ваши фантазии. Покупка дома в загородном поселке отнюдь не освобождает его владельца от ответственности за свое поведение перед другими жителями.



При оформлении документов на загородный дом представители управляющей компании непременно попросят подписать договор о том, что разрешено новому хозяину, а с какими ограничениями ему придется согласиться. В «своде правил проживания» указывается максимально допустимая громкость музыки, предусматривается запрет на ведение строительных и ремонтных работ в ночное время; не исключено также, что Вы будете вынуждены подписаться под обязательством не нарушать единого архитектурного стиля домов в поселке... Подобные соглашения могут иметь самые причудливые названия, будь то «договор совести», «кодекс чести» или даже «джентльменское соглашение». Однако, вне зависимости от оригинальности названия, все подобные договора преследуют единую цель: обеспечить безопасность и порядок в поселке, обязать его жителей не нарушать законы и не причинять неудобств соседям. Так или иначе, правила поведения загородом едва ли окажутся строже условий, связанных с проживанием в городской квартире. В конечном счете, данные требования созданы в первую очередь для вашей же безопасности и комфорта.

вывод

целом перспектива переезда густонаселенного города с плотным трафиком за городскую черту, со всеми прелестями жизни в собственномдоме, насобственной землепривлекает самые разные группы населения - от молодых семейных пар с детьми, до пенсионеров, получивших возможность пожить в собственное удовольствие. Никто не будет спорить, что экологически стабильных районов в мегаполисе просто нет, молодые родители пытаются увезти свое чадо поближе к свежему воздуху, подальше от центральных магистралей и невыносимого круглосуточного шума. Усугубляющаяся криминальная обстановка в городе заставляет лишний раз задуматься о переезде в более спокойные места, но речь идет не о квартире в спальном районе, а именно о доме со своим участком и, как правило, на охраняемой территории.

В любом случае, «+» и «-» жизни в городе и загородом каждый определяет для себя сам, мы же можем лишь констатировать, что спрос на загородную недвижимость, ровно как и на участки под строительство в течение последних лет растет непрерывно, а значит и лучших предложений остается все меньше и медлить с принятием решения о покупке загородного жилья (особенно сейчас, в условиях падения цен) не стоит.







РИСУЕМ КРЫШУ... ПРОДОЛЖЕНИЕ: ОТ ФАНТАЗИИ К РЕАЛЬНОСТИ!

В прошлом году в нашей газете «Под одной крышей» мы опубликовали статью «Рисуем крышу», в которой наглядно показали, как с помощью гибкой черепицы Ruflex можно превратить обычную крышу в эксклюзивную. Статья понравилась и полюбилась нашим читателям, кого-то мы порадовали красочными фотографиями и оригинальными решениями, а для тех, кто стремится к индивидуальности во всем, особенно в вопросах обустройства дома, открыли новые горизонты возможностей гибкой черепицы RUFLEX.

До сегодняшнего дня наш скромный архив «необычных домов» хранил лишь несколько фотографий подмосковного коттеджа, на крыше которого в хаотичном порядке расположились гонты серого и черного цвета из коллекции Ruflex Super KL, создающие незамысловатую мозаику. Еще один объект — это «полосатый» спортивный комплекс в Химках. Необычная конструкция крыши выполнена в форме полумесяца, который с помощью цветов «голубая лагуна» и «дюна» из коллекции Ruflex Super Rocky раскрасили полосками.

...Поэтому особенно приятно было увидеть, как монтируют крышу дома, которая точь-в-точь повторяет узор кровли одного из домов в статье «Рисуем крышу». Партнеры из Краснодарского края порадовали новым творением, воплощенным в жизнь. «Фантазийная» статья нашла своего первого зрителя, мечты превратились в реальность, а слова - в дело!







За работу над этим проектом взялись сотрудники компании "РОСТРЕЙД". О проведенной работе мы пообщались с генеральным директором Русановым Евгением.

- Евгений, скажите, Ваш клиент изначально был ориентирован на гибкую черепицу и какие параметры кровельного материала были для него наиболее важными?

Р.Е.: Чаще всего при выборе кровельного материала клиента интересует долговечность, красота и, конечно, цена материала. С материалом для будущего дома мы определились быстро, еще до покупки **Казеко Евгений** (владелец дома) занялся сбором

информации, почитал отзывы, мнения, в итоге отдал предпочтение гибкой черепице, а именно финской черепице Ruflex. Она идеально подходила к скатной кровле строящегося дома, устраивала клиента по цене и по своим эксплуатационным характеристикам.

- Скажите, сделать дом более ярким - это Ваш совет Евгению или он уже пришел с желанием «раскрасить свой дом», совместить цвета черепицы?



Р.Е.: Нет, знаете, это просто случайность. Мы не предлагали Евгению такой смелый и неординарный выбор, да и он изначально выбрал один цвет, просто подходящий к фасаду его дома. Пока мы подсчитывали стоимость работ и материалов, Евгений, пролистывая журнал, обратил внимание на яркую статью «Рисуем крышу» (прим. редактора: журнал «Под одной крышей» № 4). В статье читателям были представлены оригинальные идеи, как придать своему дому неповторимый стиль, сделать его поистине красочным и ярким. Внимание клиента привлек дом. выполненный в сочетании цветов «Золотой

песок» и «Кора дерева» серии Ruflex Super Katrilli. Рисунок крыши дома выглядит действительно оригинально и в тоже время изящно.

- Евгений, насколько такое художественное решение осложнило работу? Какие дополнительные силы вы привлекали для реализации этого заказа?

Р.Е.: Так как Евгений загорелся желанием видеть крышу своего дома именно в таком оформлении, нам предстояло решить несколько дополнительных задач по воплощению этой идеи в жизнь: вместе с дизайнером понять, насколько возможно реализовать данный проект, рассчитать расход материала, а также работу кровельщиков, нарисовать подробную схему укладки гонтов, чтобы рисунок получился таким, как было задумано в начале. В итоге все получилось, эта идея оказалась осуществима на самом деле, на самой настоящей крыше, а не только на рисунке.



- А как в итоге изменилась цена в отличие от первого стандартного варианта?

Р.Е.: Нужно отметить, что одним из существенных моментов реализации задуманного являлась финансовая сторона вопроса. И нам и, в первую очередь, клиенту важно было понять, насколько прежняя смета будет отличаться от новой с учетом работы дизайнера, разработанной схемы-плана для всей кровли и работ кровельных мастеров. Учитывая все эти моменты смета по затратам выросла на 14 тыс.руб, что вписывалось в планы расходов Евгения на кровлю. Результатом этой работы явился дом, который вы сейчас видите.

- Скажите, Евгений, вы довольны результатом работы? Возможно, что после удачной первой работы такие заказы станут реализовываться чаще?



Р.Е.: Знаете, раньше нам не приходилось создавать ничего подобного, очень приятно, что первый блин не получился комом, проведенный опыт оказался удачным. Мы уверенны, что спрос клиентов на такое нестандартное оформление дома возрастет, и уже скоро мы сможем полюбоваться очередным шедевром кровельного искусства.

Торговый дом «**Руфлекс**» благодарит за предоставленную информацию и проведенную работу **Русанова Евгения**, генерального директора компании

ООО "РОСТРЕЙД" Краснодарский край и **Казеко Евгения**, решившегося «нарисовать» оригинальную крышу своего дома.



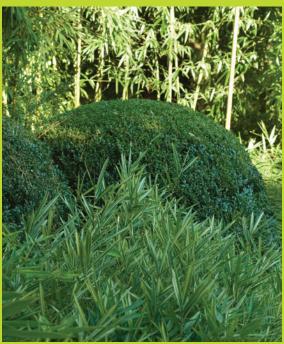
Странно, но при возрастающем интересе к ландшафтному дизайну и к организации пространства вокруг дома часто режут глаз совершенно безвкусные, неухоженные участки. Территория с протоптанными дорожками и хаотично разбросанными клумбами совершенно не соответствует красивому и оригинальному дому.

В то время как на западе при строительстве дома в смету уже входит N-ая сумма на благоустройство участка, отечественные дачники деньги на этом либо экономят, либо не вкладывают вообще. Как же объяснить, почему владельцы, не скупящиеся на строительство дворца, в тоже время считают нецелесообразным облагораживать участок?



Возможно, это связано с тем, что такая профессия как ландшафтный дизайнер в нашей стране существует совсем недавно и многие ошибочно полагают, что привлечение специалиста такого рода — бесполезное разбазаривание средств. А между тем ландшафтное проектирование является довольно сложной работой, которая включает в себя знания поландшафтной архитектуре, инженерии и садоводству. И хороших специалистов в этой области, которые грамотно распорядятся вашими «сотками», можно пересчитать по пальцам. Для тех же, кто стремится сэкономить, отметим: первое, за что возьмется специалист — составит проект, который не только позволит получить целостное представление о том, как будет выглядеть участок после проведения работ по благоустройству, но также даст оценку объема необходимых финансовых затрат. Хорошо сделанный проект позволит избежать многих ошибок и лишних расходов.





Одним из важнейших и существенных моментов работы с ландшафтом является озеленение. Любые ландшафтные работы начинаются разработанного плана. соответствующего пожеланиям заказчика и возможностям местности. Ландшафтное проектирование включает расположение на местности будущего сада, больших и малых объектов флористики, посадку декоративных, крупномерных деревьев, организацию распространенной альпийской горки или модного японского садика, благодаря которому воцарится атмосфера гармонии и умиротворения..., а так же обязательные элементы благоустройства: дренажную систему, освещение, систему полива и т.д. Только при наличии этих составляющих, территорию сада можно считать функциональной, завершенной и благоустроенной.

Например, небольшой водоем сегодня - это одна из наиболее востребованных тенденций для загородных домов, участок без воды теряет едва ли не половину своих прелестей. Устройство водоемов в естественноприродном стиле придаст саду завершенный вид и гармоничное сочетание природных элементов. Вариантов строительства и оформления водоемов масса в зависимости от ваших предпочтений, возможностей местности и кошелька. Естественный водоём, если он есть на участке, обычно становится центром композиции садового ландшафта.

Мощеные дорожки, удобные тропинки также являются важным элементом ландшафтного дизайна. Аккуратно выложенные дорожки создадут ощущение уюта и гармонии, придадут саду опрятный и ухоженный вид, позволят с комфортом передвигаться по территории, несмотря на дожди и лужи. Дополнить декоративное обустройство можно различными садовыми скульптурами от маленьких гномов до величественных силуэтов из гранита.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ





Отдельным элементом вашего сада станет беседка, веранда или терраса, это своего рода продолжение дома, еще одно строение, которое особенно востребовано летом и теплыми осеннее - весенними деньками. Именно на этом объекте ландшафтного дизайна мы хотим остановиться подробнее.

Изящная летняя беседка среди сочной зелени и цветочных ароматов - это то, что представляет почти каждый человек, глядя на свой прекрасный дом и благоустроенную территорию вокруг него. Садовые беседки, как элементы ландшафтного дизайна, призваны создать тихий уютный уголок на Вашей даче. Здесь можно выпить чай с друзьями, отдохнуть с любимой книгой или просто помечтать.

Для беседки, как и для любого архитектурного сооружения, должно выполняться три основных правила: красота, прочность, функциональность. Первый и едва ли не решающий шаг при установке беседки на вашем участке – выбор наиболее подходящего места. Основной принцип, которым необходимо руководствоваться при выборе места: его доступность для использования в любую погоду. Конечно, получить "все и сразу" вам вряд ли удастся: в прохладные дни отдыхать приятнее всего на солнечной стороне участка, защищенного от ветра, в жару - в тени, в пасмурную погоду важно иметь возможность укрыться от дождя. Однако существует и ряд универсальных (классических) требований к местам отдыха. Устанавливают беседки, как правило, в тихой зоне сада среди зелени и цветов. Окружать беседку может хвойный или каменистый сад, розарий

или дикорастущие и плодовые кустарники. Для этого садоводами выращиваются специальные зелёные зоны, клумбы непрерывного цветения и даже японские и китайские сады, модные в последние годы. Крепкие здоровые деревья, кустарники и обилие цветов благоприятствуют отдыху и роль их в ландшафтном дизайне переоценить трудно.

Важно чтобы в зону отдыха не проникал посторонний шум, пыль и выхлопные газы от проезжающих автомобилей. Поэтому от дорог общего пользования беседку отгораживают живой изгородью, дополненной перголой с вьющимися растениями. Также принято устраивать рядом с местом отдыха небольшой водоём. Имейте в виду, что сильно удалив зону отдыха от дома, вам будет сложно накрывать на стол в беседке, а также убирать после гостей. Если вы планируете провести к беседке свет, подумайте об этом заранее: постройку надо ориентировать поближе к источнику электроэнергии. Не стоит выбирать низину: весной и осенью ваша беседка рискует быть затопленной.

Когда место выбрано (и желательно - с учетом всех вышеперечисленных требований), можно приступать к разработке проекта беседки, лучше сделать несколько эскизов, выбрав из них наиболее подходящий. Беседка должна органически сочетаться с архитектурой дома и других построек на вашем участке. Здесь важна каждая деталь: от строительных материалов и формы до цвета кровли.

Дачные беседки могут быть изготовлены в самых разнообразных вариациях, их конструкция и выбор используемых материалов зависят лишь от вашей фантазии, вкуса и финансовых возможностей. Вы можете предпочесть садовую беседку значительных размеров, рассчитанную на большое количество гостей, или же небольшую беседку-барбекю, в которой можно поставить мангал.

Популярность использования дерева обусловлена тем, что изготовленные из него конструкции наиболее гармонируют с окружающей средой, они экологичны и обладают высокой прочностью. Однако часто можно встретить также деревянные беседки с элементами художественной ковки или просто кованные садовые беседки, которые не только отлично смотрятся в сочетании с вьющимися растениями, но и выполняют практическую функцию. При желании для изготовления любого вида беседки можно комбинировать различные материалы, будь то дерево, стекло, металл или кирпич.

Ваша красивая беседка заслуживает не менее красивую и элегантную крышу. Стоит обратить пристальное внимание на кровельный материал, который вы выберете. Благо сегодня существует огромный выбор: сталь, металлочерепица, если позволят средства, то можно покрыть беседку сланцем, натуральной черепицей и даже дранкой. Или обратится к альтернативе, более доступному варианту – это сравнительно новый материал в России, но уже заслуживший доверие покупателей - гибкая черепица RUFLEX от финского завода Каtераl ОҮ. Одно из главных достоинств гибкой черепицы в том, что с ее помощью можно реализовать любые стилистические решения - от классических, традиционных до ультрасовременных. И к тому же этот материал представлен удивительным разнообразием цветов и форм. Плюсы гибкой черепицы очевидны: хорошее звукопоглощение, она не конденсирует заряды атмосферного электричества, температурный диапазон применения черепицы от –45 град. С до +110 град. С, материал обладает способностью препятствовать воспламенению. Даже если искры попадут на кровлю, они не подожгут ее и не испортят внешний вид. Письменная гарантия составляет 25 лет, а срок службы более 50!

Очень важным моментом является выбор цвета кровли. Рекомендуем вам ориентироваться на 3 момента: во-первых, если рядом есть другие постройки, цвет кровли построек должен перекликаться с выбранной. Это не означает, что она должна быть точь-в-точь как главное здание, просто не должна спорить с ними. Во-вторых, цвет кровли должен "играть" с цветом самой постройки. Не всегда беседка, выкрашенная в "палисандр", будет хорошо смотреться с бордовой гибкой черепицей. Эдакое темное пятно в саду отнюдь не украсит его. В-третьих, если, например, беседку планируется поставить среди зелени, выгодно подчеркнет композицию зеленая кровля и светлые тона покраски беседки.

Придать беседке индивидуальность помогут различные аксессуары и украшения. Крыши беседок часто украшают флюгерами. Стараясь сохранить единство архитектурного ансамбля, многие люди подводят дизайн своих беседок под общий замысел дома, используя некоторые одинаковые по форме или по цветовому оформлению элементы дизайна и отделки.

И, на<mark>конец, главное: беседка д</mark>олжна быть сконструирована таким образом и в таком месте, чтобы отдых в ней был п<mark>риятным, а сама беседк</mark>а гармонировала с окружающим ландшафтом и радовала глаз.

Надеемся, что наши советы помогут вам избежать классических ошибок дачников при устройстве зонотдыха на участке и помогут осуществить вашу мечту об идеальном саде.





ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ ГАРМОНИЯ СТИЛЬНОГО ДОМА.

ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ ЕВСЕЕВЫМ, ВЛАДЕЛЬЦЕМ ДОМА С ГИБКОЙ ЧЕРЕПИЦЕЙ RUFLEX.

Красивые дома, интересные архитектурные решения, необычные аксессуары чаще всего вызывают у нас интерес и желание подражать. Когда мы видим по-настоящему гармоничный проект, хочется узнать о нем поподробнее, понять, что явилось основой для создания красивых вещей. Может быть, это профессиональный взгляд архитектора, дизайнера или же богатое воображение хозяина, а возможно, увиденная фотография, дополненная и воспроизведенная в натуре.

Если рассматривать дом, прилегающий участок, как произведение искусства, то некоторые поражают нас своими масштабами, изобилием используемых цветов и фактур, своей смелостью. Другие же, напротив, - простотой исполнения, удивительно органичным сочетанием всех деталей и мелочей, так привлекательных в своем воплощении.

Проект, о котором мы расскажем Вам в этом номере, стал одним из «любимцев» наших сотрудников. Как все-таки просто привлечь внимание и интерес зрителя, грамотно используя пространство, правильно подобрав материалы и сочетание цветов. Где та самая большая разница между скучной повседневностью и притягательным единством? Как в погоне за оригинальностью не добиться обратного эффекта, как не перейти границу между вкусом и безвкусицей? На эту тему мы и решили поговорить с хозяином одного из наших домов-любимцев **Евсеевым Владимиром.**





Когда мы проезжали по коттеджному поселку, по пути к дому нашего героя, глаза радовались разноцветным, как пятна акварели на палитре, крышам домов. Тут и синяя крыша — затерянное озеро посреди леса, темно-зеленая - словно хамелеон замаскировалась в тон окружающих елей, далее, будто островки пустыни, желтые крыши отдыхают в тени могучих деревьев от палящего солнца. К владельцу этого дома мы и направились.

- Владимир, еще на подъезде к вашему дому мы отметили органичное сочетание цветов всех элементов: фасад, кровля, аксессуары.... — все продуманно до мелочей. Далее, уже на территории вашего участка, в первую очередь замечаешь потрясающий витраж практически в 3 этажа, который является центром всегодома, надосказать, что это не так характерно для наших домов. Скажите, кто выступил генератором идеи и творческим вдохновителем такого интересного и необычного проекта?

Владимир Борисович (В.Б.): Участок мы приобрели еще в 2000 году, а вот с домом определялись долго. Года два, три искали с женой идеальный проект. Нам не нравятся дома длинные, узкие, с массой переходов. Мы искали вариант большого дома с множеством открытых помещений, чтобы ощущалось пространство дома. Хотелось увидеть в итоге светлый, функциональный и удобный для жизни дом. По планировке нам нравились проекты именно квадратного плана, они оптимальны по форме и площади. А внутри мы воплотили нашу мечту по техническому оснащению. Окна с датчиками дождя, т.е. не нужно бегать по всему дому, в спешке закрывая окна, современный наблюдательный пункт, грамотная система вентиляции и т.д. В общем — умный дом!

- Что касается выбора строительных материалов, на что ориентировались, чему отдавали предпочтение? Мы отметили, что дом выдержан в едином стиле, цвет кровли и фасада идеально дополняют друг друга.

В.Б.: Ориентировались на свой собственный вкус и цветовые предпочтения и на советы архитектора. В качестве основного материала для фасада выбрали кирпич бежевого цвета и к нему уже подбирали и все остальное. Мы считаем, что к цвету нужно подходить аккуратно, правильно подобранные друг к другу оттенки гораздо привлекательнее, чем яркие пятна, которые абсолютно не сочетаются ни по цвету, ни по фактуре. Что касается крыши, мягкую кровлю нам порекомендовал

архитектор, он уже много лет работает с Вами и из всех марок гибких материалов посоветовал остановиться именно на финской черепице RUFLEX, как на самом надежном материале. А так как офис продаж и складской комплекс RUFLEX находятся недалеко от нас, мы с супругой поехали именно туда. Консультанты нам все объяснили: что такое кровельный пирог, из чего он состоит, показали каталоги, фотографии, и мы выбрали свой цвет, форму и все аксессуары от водостока до вентиляции. Особенно удобно, что есть возможность поэтапной оплаты. Поскольку склад находится там же, мы все рассчитали, выписали все нужные материалы и в течение недели все привезли.

- Я так понимаю, что гибкая черепица уже была заложена в вашем проекте? Рассматривались ли другие варианты выполнения крыши?

В.Б.: Да, мягкая кровля была изначально. Мы рассмотрели в качестве варианта натуральную черепицу, но тогда нужно было бы сильно укреплять стропильную систему, вносить изменения в проект, чего делать мы естественно не собирались. От металлочерепицы отказались быстро т.к. кровля при дожде очень шумная, да и к тому же, хотелось

NHTEPBOO

подобрать красивый цвет, а в металле нет такого цветового разнообразия. Кроме того, по срокам эксплуатации разница получилась существенная: на гибкую черепицу RUFLEX нам дали письменную гарантию 25 лет, а на металл 10-15 лет.

- Что можете сказать спустя несколько лет о гибкой черепице RUFLEX, что можете отметить особо?
- **В.Б.:** Действительно, абсолютно бесшумная кровля, никаких протечек, что очень важно. И зимой тоже ни конденсата, ни протекания. За 4 года о своем выборе мы не пожалели ни разу, никаких забот этот материал нам не доставил.
 - Что касается скорости работ, сколько времени занял процесс монтажа мягкой кровли?
- **В.Б.:** Трудно сказать, так как мы все делали синхронно: и дом достраивали, и крышу, и внутренние отделочные работы. Грубо говоря, весной начали стропила класть, а летом принялись уже за кровельный пирог фанеру, подкладочные ковры, гибкую черепицу укладывать, где-то к началу дождевого сезона закончили. В общем, за один сезон справились с кровлей дома и гаража.
 - Что можете сказать сомневающимся потребителям, которые еще не использовали гибкую черепицу?
- **В.Б.:** Я могу лишь порекомендовать использовать гибкую черепицу RUFLEX. Этот кровельный материал отлично зарекомендовал себя в строительстве за последние десять лет, и я уверен, что это один из самых лучших кровельных материалов. RUFLEX лучший выбор по всем параметрам: цена, качество, долговечность, красота.



ПОРТАЛ «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»

Уважаемые читатели!

Мы рады представить вашему вниманию новый портал Podkrishey.ru

Podkrishey.ru – это интернет-версия журнала Торгового Дома «Руфлекс» «Под одной крышей».

Желание создать интернет-версию периодического журнала основано на необходимости сделать поиск нужной и достоверной информации в существующем мире строительных материалов, технологий и производителей доступным большему количеству потребителей.

На страницах нашего электронного журнала вы найдете массу полезных и интересных советов по обустройству и организации вашего дома. Узнаете о модных тенденциях и направлениях строительства, как в России, так и за рубежом. Актуальные советы профессионалов помогут вам при устройстве своего дома.

В разделе *Журнал* вы ознакомитесь с печатными версиями нашего издания. Раздел *Медиа* — это предложения с разнообразными решениями для вашей кровли, видео по устройству кровельного пирога, статьи с ценными советами, полезной информацией и многое, многое другое. С помощью раздела *Контакты* вы всегда можете связаться с нами, задать интересующие вас вопросы и получить грамотную консультацию наших специалистов.

Мы искренне надеемся, что электронная версия журнала «**Под одной крышей**» поможет читателям добиться своей заветной цели с наименьшими потерями времени и финансов, станет для Вас увлекательным путеводителем в мире строительства и полезным советчиком на пути к красивым домам и надежным крышам!



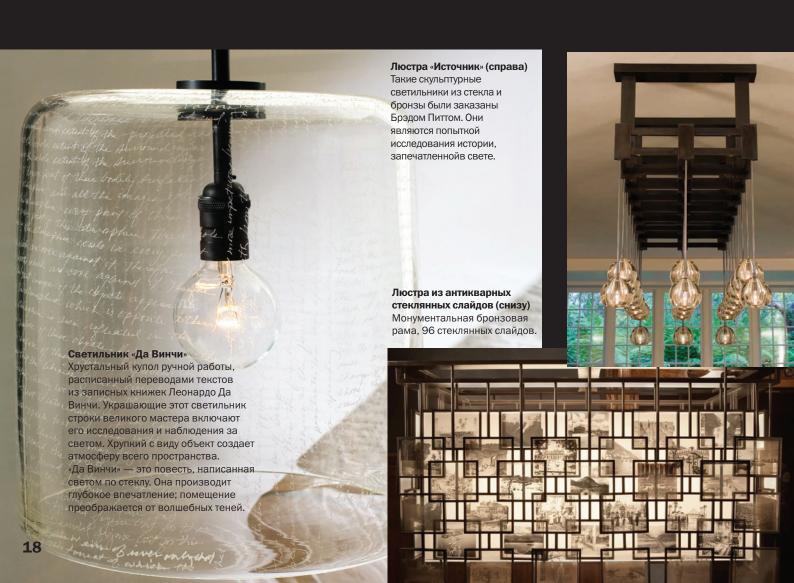
BOKPYC CBETA

ЭЛИСОН БЕРГЕР (ALISON BERGER) — ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР ПО СОЗДАНИЮ ДИЗАЙНЕРСКОГО СВЕТА И ПРЕДМЕТОВ ИЗ СТЕКЛА РУЧНОЙ РАБОТЫ. В РОССИИ ЕЕ ПРОДУКЦИЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ БУТИК VERANDA SEVEN.

Элисон Бергер создала замечательную линию стеклянных подвесных светильников, ее произведения пользуются успехом во всем мире. Работы Э. Бергер - предмет современного искусства, образцы ее работ выставлены в музеях (Корнинг (Corning Museum), Купер-Хьюит (Cooper-Hewitt Museum), Музей современного искусства в Нью-Йорке) и продаются на аукционах Сотбис (Sotheby's). В числе ее клиентов многие голливудские звезды и представители деловой элиты, чьи виллы приобрели уникальный стиль благодаря творениям Элисон. Все творения - от огромных люстр до маленьких ваз и столовой посуды - изготовлены Бергер и командой ее искусных мастеров вручную. Здесь не используется никаких форм для отливки, поэтому каждое изделие уникально.

- «Ручная работа» - это такой заезженный термин, почти как «низкокалорийный», - говорит она. - Тем не менее, когда дело доходит до выдувки стекла, это абсолютная правда. Как будет выглядеть то или иное изделие - полностью зависит от мастера. Это могут быть чисто физические причины, или дело в его настроении, от которого зависит конечный продукт. Элисон так же создала для Herm s эксклюзивную коллекцию предметов «Точка равновесия» («Balance Line»). На создание этой коллекции ее вдохновили научные приборы викторианской эпохи. «Точка равновесия» включает в себя повседневные предметы, такие как набор для соли и перца, миски, графины для вина и бокалы. Все выглядит очень просто и современно, но одновременно воспроизводит отчетливое ощущение старинной лаборатории.

Всем Ценителям красоты VERANDA SEVEN предлагает эксклюзивный выбор светильников от Элисон Бергер для создания собственного стиля в дизайне интерьеров.



MACTEPCKAR DISECO ACTUAL BARCELONA S.L (DAB)

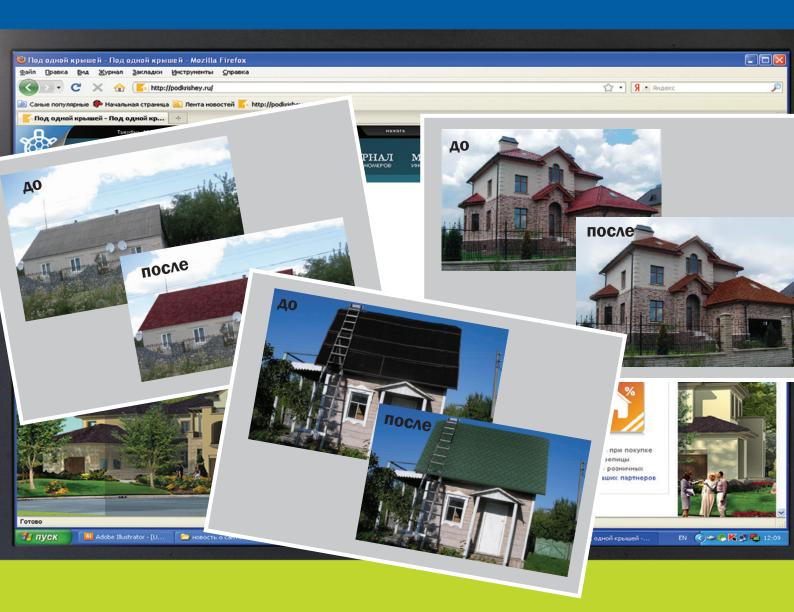
В 1996 Дэвид Абэд (David Abad) основал компанию Diseco Actual Barcelona S.L (DAB), в которой самые известные дизайнеры создают и проектируют необычное освещение, создавая роскошь в простоте, вызывая подлинность и чистоту эмоций.

Компания DAB разрабатывает и предлагает дизайнерский продукт, как для национального рынка, так и для мирового. Производство компании настроено таким образом, чтобы некоторые из продуктов в ассортименте компании были доступны и индивидуальным потребителям, учитывая, что это более личный и уникальный продукт.



RUFLEX-ПРИМЕРОЧНАЯ

НА САЙТЕ WWW.PODKRISHEY.RU Δ 19 НАШИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ОТКРЫТА НОВАЯ УСЛУГА – RUFLEX-ПРИМЕРОЧНАЯ.



Если вы хотите подобрать и примерить новую кровлю, увидеть, как именно ваш дом будет смотреться в выбранном цвете и форме черепицы... Просто пришлите фотографию на сайт **www.podkrishey.ru**

В «Ruflex-примерочной» мы обслужим вашу кровлю по высшему разряду! Наши дизайнеры предложат Вашей крыше самые модные цвета и эксклюзивные новинки сезона, в нашем ассортименте всегда в наличии все коллекции гибкой черепицы Ruflex. Выберете, примерьте, оцените всю красоту, стиль и элегантность выбранного наряда для вашего дома. И летняя беседка, и скромный дачный домик, и важный особняк будут чувствовать себя по-королевски в черепице от Ruflex.